사용설명서

INTEGRATED CD / CASSETTE / RECEIVER WITH DSP
CQ-VX303EW

CQ-VX303EW

Panasonic®

Panasonic 제품을 구입해 주셔서 대단히 감사합니다.
사용하시기 전에 본 사용설명서를 필히 읽어 주시기 바랍니다.

목차

	Page
각부의 명칭	3
일반적인 조작	8
라디오 조작	12
CD 조작	16
카세트 테이프 조작	20
CD 체인져 조작	24
SOUND 설정	27
편리한 기능	35
기타 설정	39
설치 안내	44
배선관련	46
고장이라 생각될 때	48
사양	53

Panasonic welcomes you to their constantly growing family of electronic products owners. We endeavor to give you the advantages of precise electronic and mechanical engineering, manufactured with carefully selected components, and assembled by people who are proud of the reputation their work has built for our company. We know this product will bring you many hours of enjoyment, and after you discover the quality, value, and reliability we have built into it, you too will be proud to be a member of our family.

주의사항

음량

안전운전을 위해 음량은 도로와 주변여건을 판단 할 수 있을 정도로 유지하시기 바랍니다.

세차

화재나 기타 파손을 일으킬 수 있는 합선을 방지하기 위해 스피커를 포함하여 본기기에 물을 붓거나 과도한 습기를 피해주시기 바랍니다.

통풍

만약 직사광선 아래 장시간 주차할 경우, 실내온도가 매우 높기 때문에 가급적 환기후 작동시켜 주시기 바랍니다.

전원

본 기기는 차량용 12볼트 마이너스 접지 배터리에 맞게 설계되었습니다.

테이프 메커니즘

자석, 드라이버 및 기타 철제 기구물을 테이프 메커니즘과 테이프 헤드에 넣지 마십시오.

서비스

본 기기는 매우 정교한 부품으로 제작되었으므로 함부로 분해하거나 조정하지 마십시오. 수리를 받고자 하실 때에는 가까운 Panasonic A/S지정점으로 연락하시기 바랍니다.

Preset Memory

배터리나 연결 코드를 분리하면 설정된 메모리가 지워 지고 공장에서 출하시 설정된 메모리로 돌아갑니다.

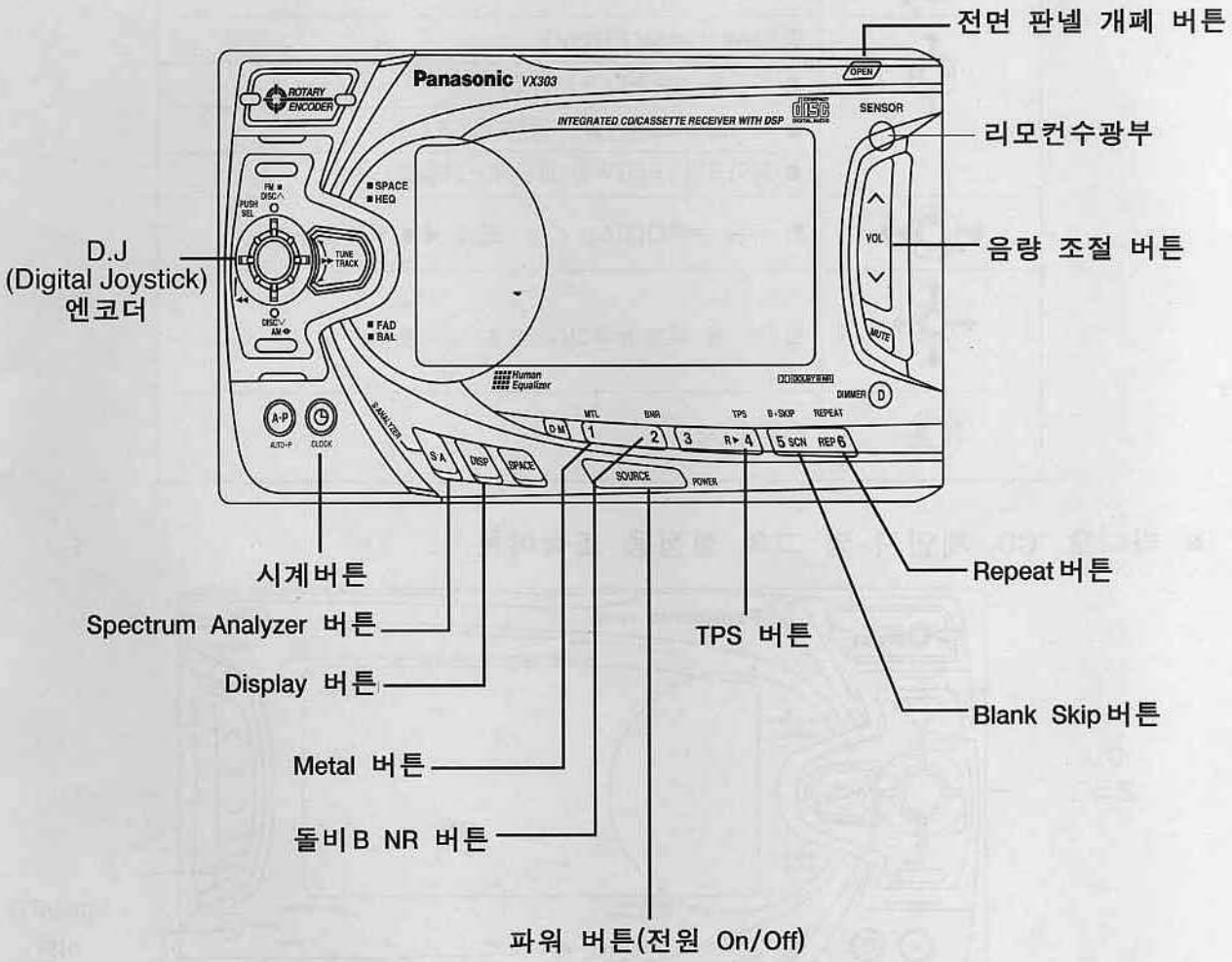
CD 메커니즘 보호

함부로 이물질을 CD삽입구에 넣지 마십시오. 고장의 원인이 됩니다.

각부의 명칭

전면 판넬

■ 공통 및 카세트 조작용 버튼



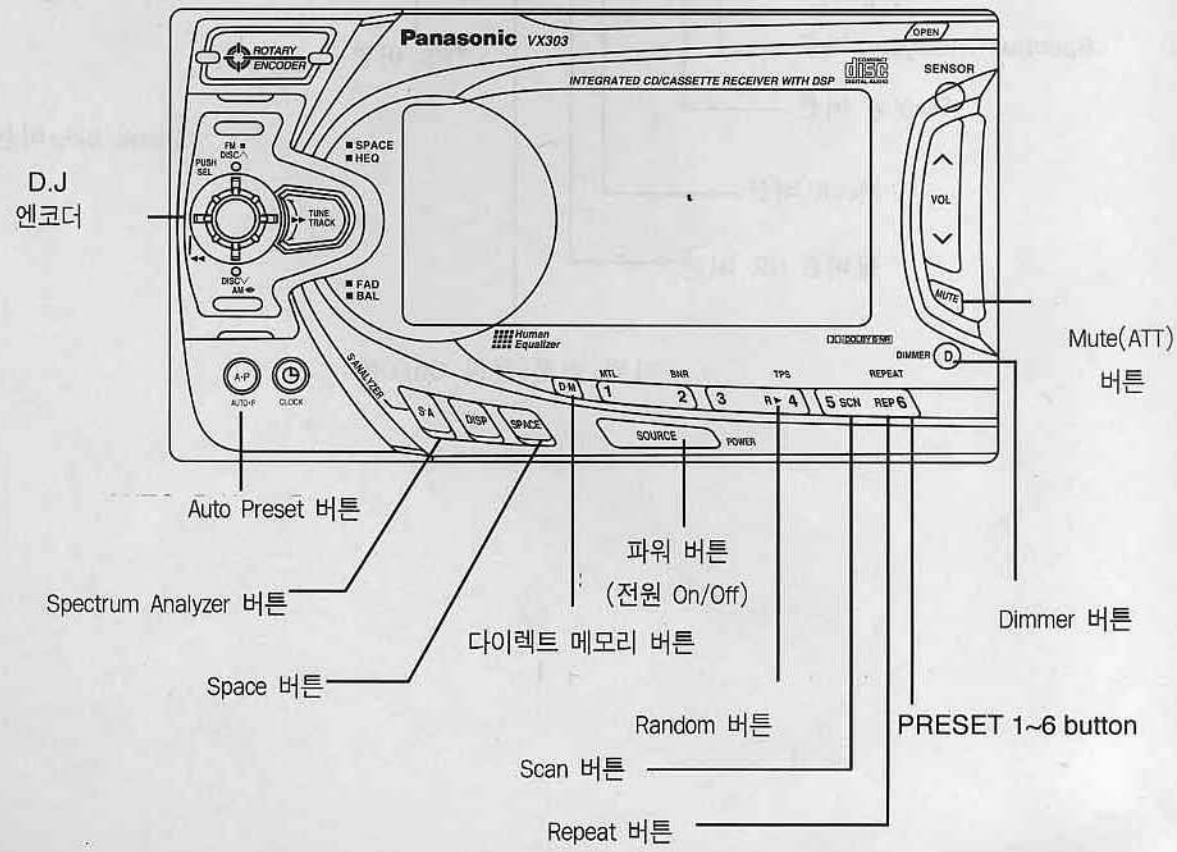
각부의 명칭(계속)

D. J Encoder 조작법

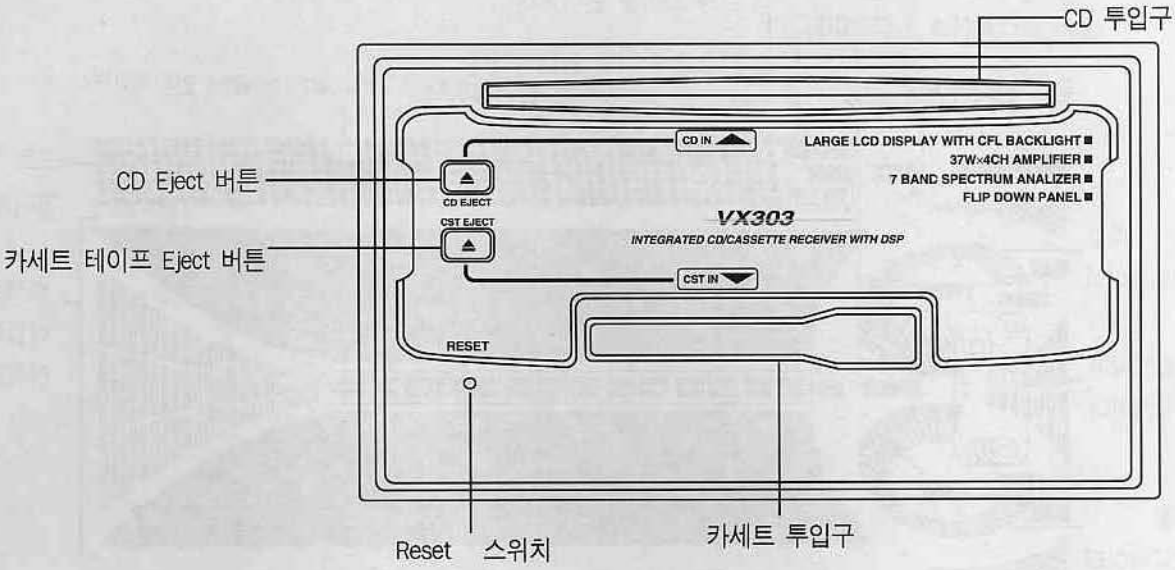
D. J ENCODER를 누르고, 돌리고, 상하좌우로 밀면서 세팅이 가능합니다.

	조작법
	오른쪽, 왼쪽으로 돌린다(p.27~43 참조)
	위, 아래로 누른다 (DISK)
	● 밴드를 선택한다(P.13참조)
	● 테이프의 다른면을 구동한다(P.21 참조)
	● 테이프의 FF/REW를 멈춘다(P.21 참조)
	좌, 우로 누른다(TUNE < >, 트랙 ◀◀ ▶▶)
	상, 하, 좌, 우로 누른다(P.10, 28, 30참조)
	누른다 (SEL)

■ 라디오, CD, 체인져 및 그외 설정용 조작버튼

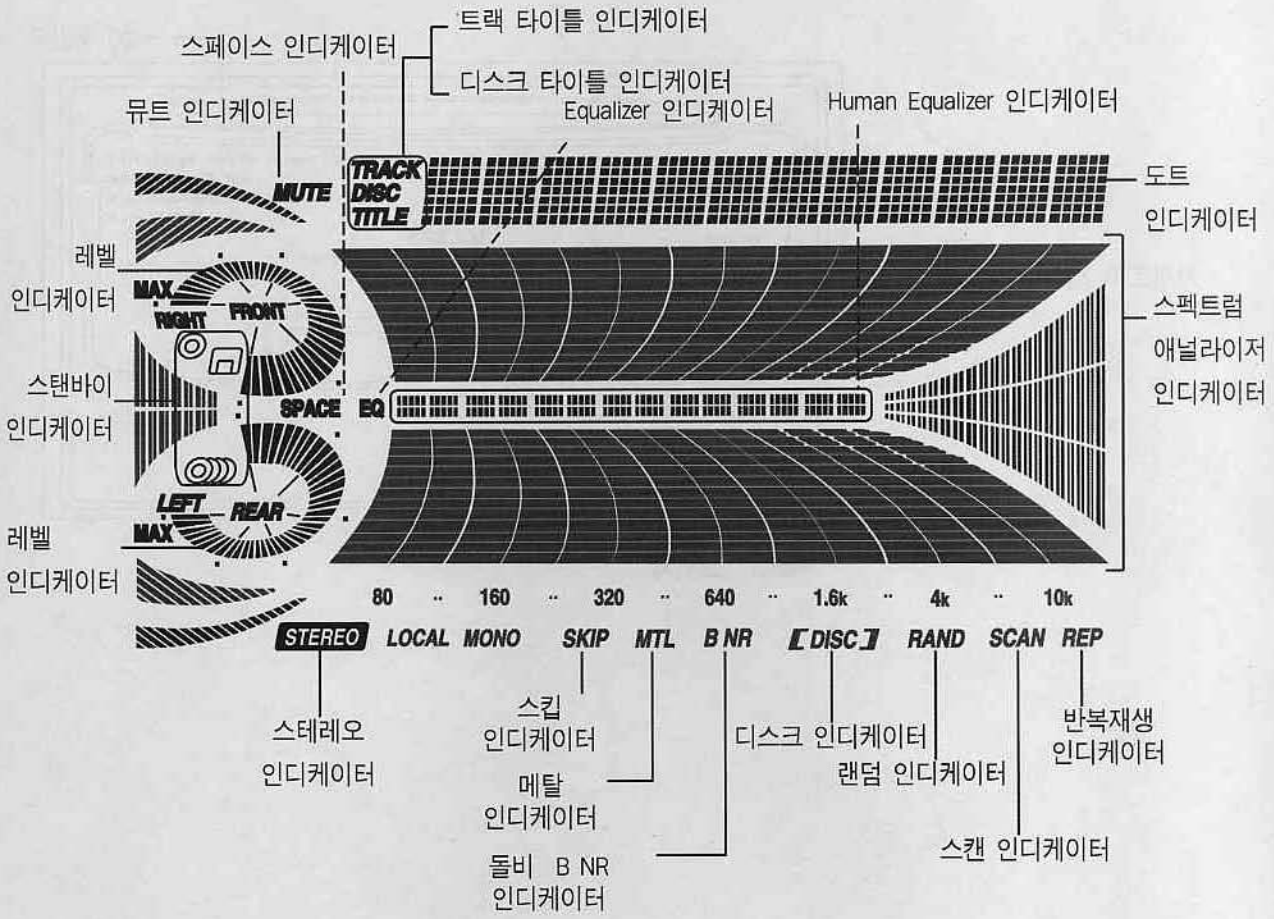


내부 판넬


CD 투입구
CD IN
LARGE LCD DISPLAY WITH CFL BACKLIGHT
37W×4CH AMPLIFIER
7 BAND SPECTRUM ANALIZER
FLIP DOWN PANEL
CD Eject 버튼
CD EJECT
CST EJECT
VX303
INTEGRATED CD/CASSETTE RECEIVER WITH DSP
카세트 테이프 Eject 버튼
CST IN
RESET
Reset 스위치
카세트 투입구

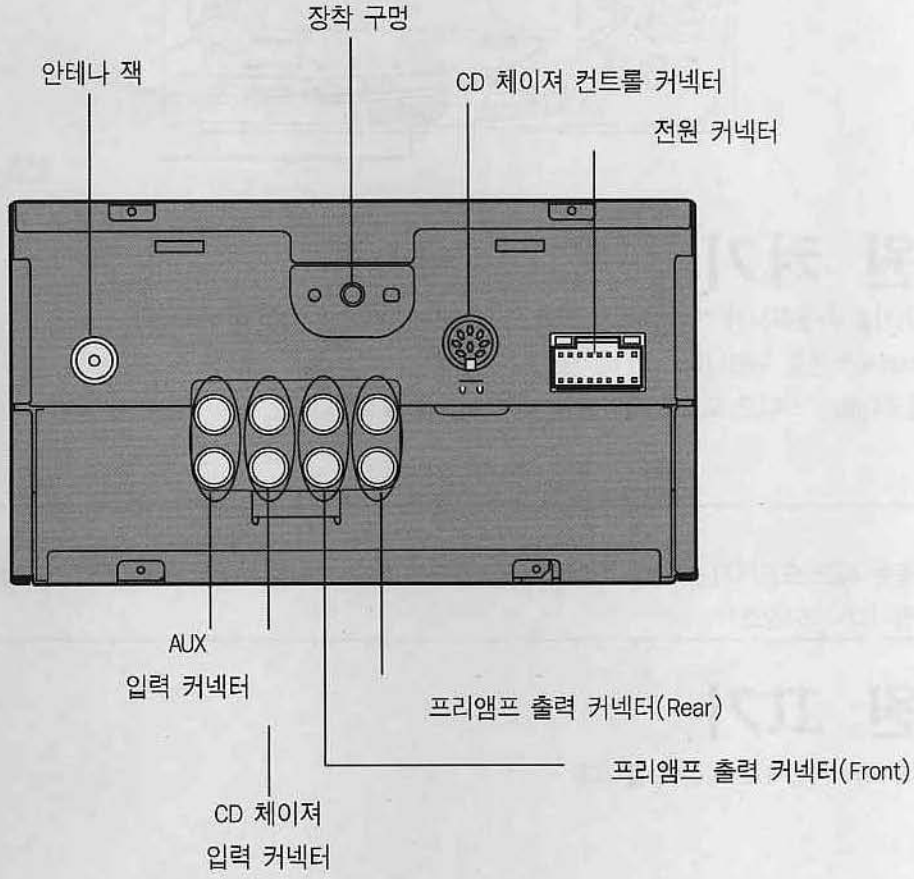
각부의 명칭(계속)

DISPLAY

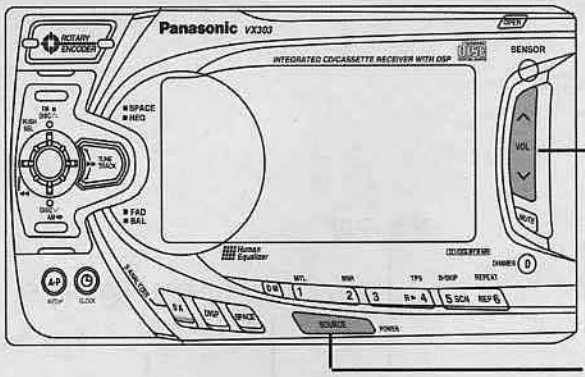


뒷면

결선관련은 P 47～48을 참조하시기 바랍니다.



일반적인 조작

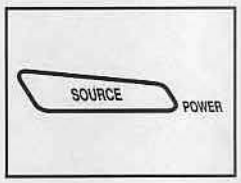


전원 켜기

※ 본 기기를 사용하시기 전에 자동차 키를 "ACC" 또는 "ON"으로 하시기 바랍니다.

전원(Source)버튼을 누릅니다.

처음 사용시에는 라디오 모드로 되었으며, 데모 모드를 표시합니다.

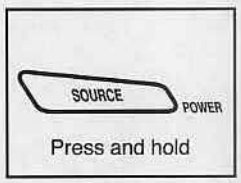


알림

본 제품은 데모 모드에서는 선정 조작이 불가능하므로 데모 모드를 제외한 다른 스펙트럼 애널라이저로 바꾸어 주시기 바랍니다.(P35 참조)

전원 끄기

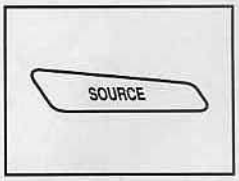
전원(Source)버튼을 1초 이상 누릅니다.

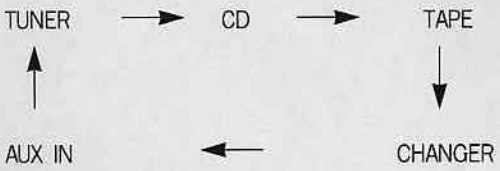


듣고싶은 사운드 소스(음원) 선택

소스(Source)버튼을 1초 이상 누릅니다

버튼을 누르면, 다음과 같이 바뀝니다.(초기값은 Tuner)





알림

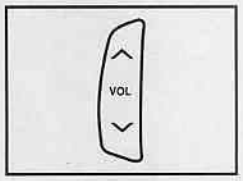
- 본 기기에 디스크와 테이프 그리고 체인저가 연결되어 있지 않았을 경우 나 체인저가 연결되어 있어도 메거진이 없었을 경우에는 소스(음원)이 바뀌지 않습니다.
- AUX IN을 사용하지 않을 경우에는 소스(음원)설정 시 표시되지 않도록 설정이 능합니다.(P42 참조)

음량 조절

조정한 음량은 사운드 소스(음원)에 기억되어, 음원을 바꾸면 자동적으로 기억된 음량으로 조정됩니다.

VOL∧또는 VOL∨

(Range: 0-40)



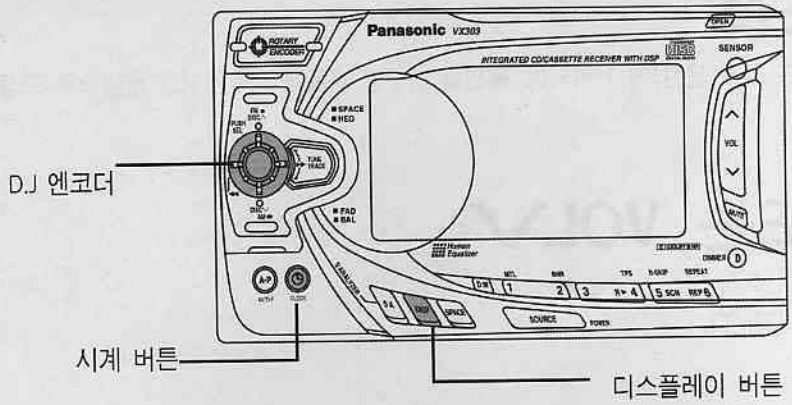
VOL ∧ : 소리가 커집니다.

VOL ∨ : 소리가 작아집니다.

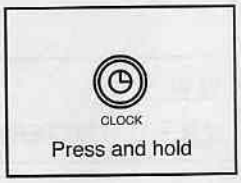
알림

볼륨은 D.J ENCODER를 돌림으로써도 조절할수 있다 (P.40 참조)

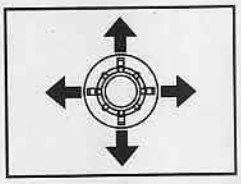
일반적인 조작(계속)



시계조정 (시계는 12시간 단위로 표시됩니다.)



① CLOCK 버튼을 2초 이상 누르면, 시간 조정 모드로 바뀝니다.시간표시가 점멸합니다.
(초기 조정 시에는 "ADJUST"란 문자가 점멸합니다.)



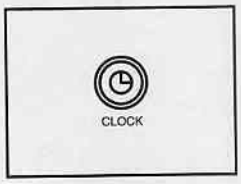
② D.J 엔코더를 상하좌우로 누르면, 조정됩니다.

← : 시간조정 ● 시간표시가 점멸합니다.

→ : 분 조정 ● 분 표시가 점멸합니다.

↑ : 시/분을 앞으로 조정

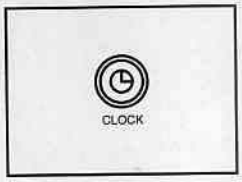
↓ : 시/분을 뒤로 조정



③ CLOCK 버튼을 눌러 시간을 확정합니다.
정상 모드로 환원되어 시계가 작동합니다.

알림
전원이 꺼졌을 경우에는 시간을 조정할 수 없다.

시계 표시 설정

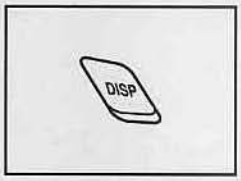


CLOCK 버튼을 누르면 시간이 디스플레이 됩니다.
버튼을 한번 더 누르면, 통상표시(REGULAR DISPLAY)로 변환됩니다.

표시 변환

시계가 도트 디스플레이에 표시될 수도 있습니다.

DISP 버튼을 누르면 아래와 같이 도트 디스플레이의 표시가 바뀝니다.



→ 각 사운드 소스(음원)의 통상표시
↓
도트 스펙트럼 애널라이저 표시

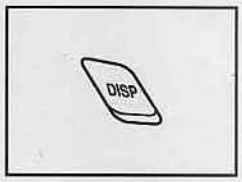
알림

시간 설정이 되지 않았을 경우에는 시계 디스플레이 모드에서 "ADJUST"가 표시된다.

시간 표시

전원이 꺼진 상태에서도 시계를 표시할 수 있습니다.

전원이 꺼진 상태에서 DISP 버튼을 누르면 다음과 같이 표시가 바뀝니다.

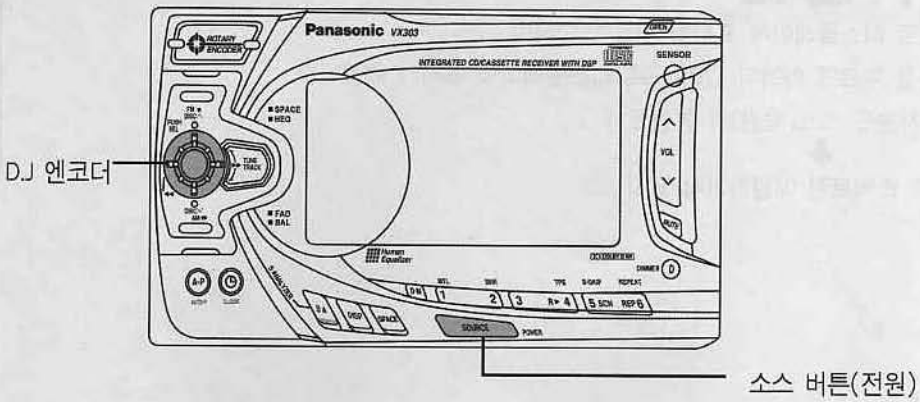


→ 시계 표시. 스탠바이 표시
↓
시계만 표시
↓
표시 없음

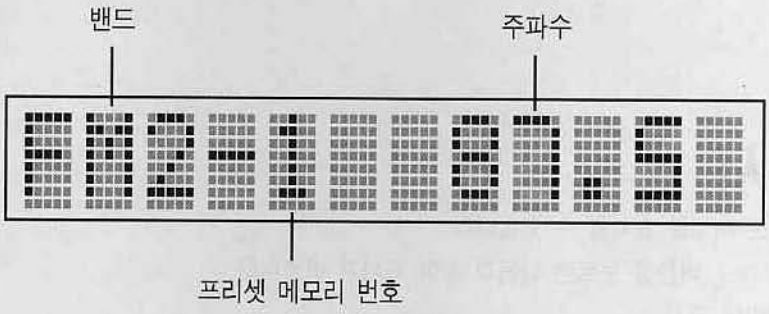
알림

시간 설정이 되지 않았으면 시계표시모드에서 "ADJUST"가 표시된다

라디오 조작

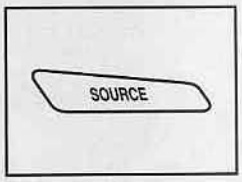


라디오의 통상표시



라디오 모드 전환

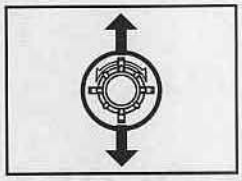
SOURCE 버튼을 눌러 라디오 모드로 변환합니다.



밴드 선택

D.J 엔코더를 상하로 누르면 다음과 같이 변환됩니다.

FM 스테레오 방송을 수신할 경우, 스테레오 인디케이터가 점등됩니다.



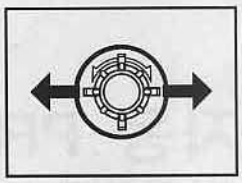
↑ (FM): FM 밴드가 변환됩니다. FM1 ➡ FM2 ➡ FM3

↓ (AM): AM 밴드가 변환됩니다. AM

방송국 선택

수동선국

D.J 엔코더를 좌측 또는 우측으로 누르거나, TUNE < 또는 > 을 누른다.



⬅ (TUNE <): 주파수가 아래로 내려가면서 선국한다.

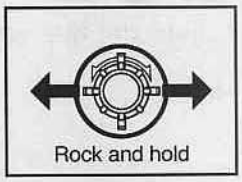
➡ (TUNE >): 주파수가 위로 올라가면서 선국한다.

알림

수동선국시 D.J ENCODER를 돌려서 주파수를 맞출수 있다. (P.40)

자동 선국(SEEK TUNING)

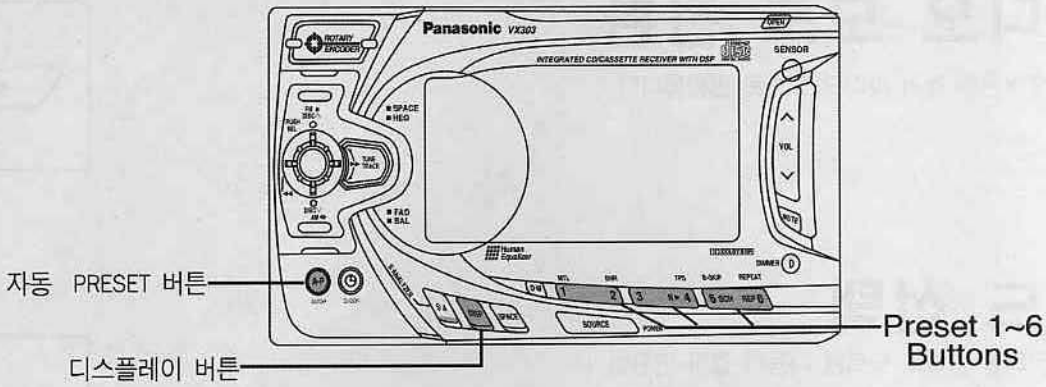
D.J 엔코더를 0.5초 정도 좌측 또는 우측으로 누른다.



⬅ (TUNE <): 주파수가 아래로 내려갑니다.

➡ (TUNE >): 주파수가 위로 올라갑니다.

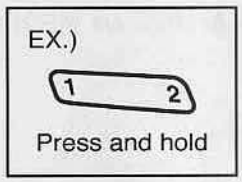
라디오 조작 (계속)



PRESET 방송 설정

수동 PRESET 설정

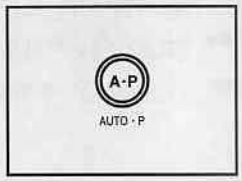
- 수동 선국이나 SEEK를 이용하여 원하는 방송을 찾아낸다.
- 1~6번까지의 PRESET 버튼 중에 원하는 버튼을 2초 정도 누르면 라디오 표시부가 점멸하면서 설정이 된다.

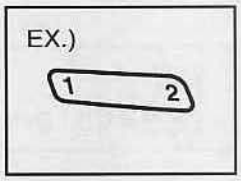


자동 PRESET 메모리

밴드를 선택하고 AUTO · P 버튼을 누른다

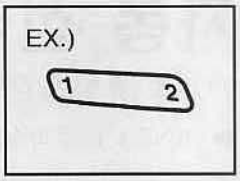
- 6개의 강전계 방송이 PRESET 버튼 1~6번 버튼에 자동으로 설정된다.
- 설정된 방송이 순차적으로 5초 동안스캔동작을 한다.
- 듣고자하는 방송이 설정된 PRESET 버튼을 누른다.





설정된 PRESET방송의 선국

1~6번까지의 아무 버튼이나 누르면 수동 또는 자동으로 PRESET에 설정된 방송이 선국 된다.

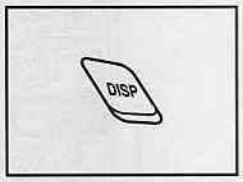


알림

먼저 선정된 PRESET버튼에 2차로 다른 방송을 설정하면 먼저 설정된 메모리는 지워진다.

디스플레이 변환

DISP버튼을 누르면 도트 인디케이터의 디스플레이가 아래와 같이 변환된다.



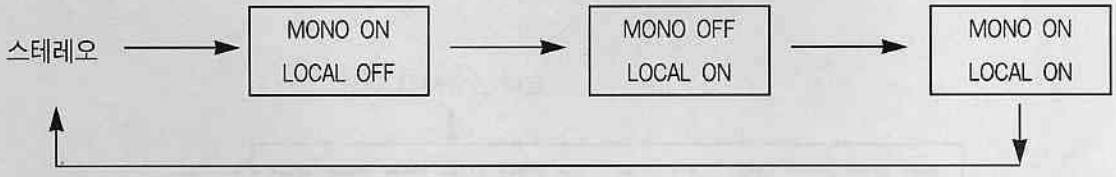
→ 통상표시(밴드, PRESET넘버, 주파수)

↓

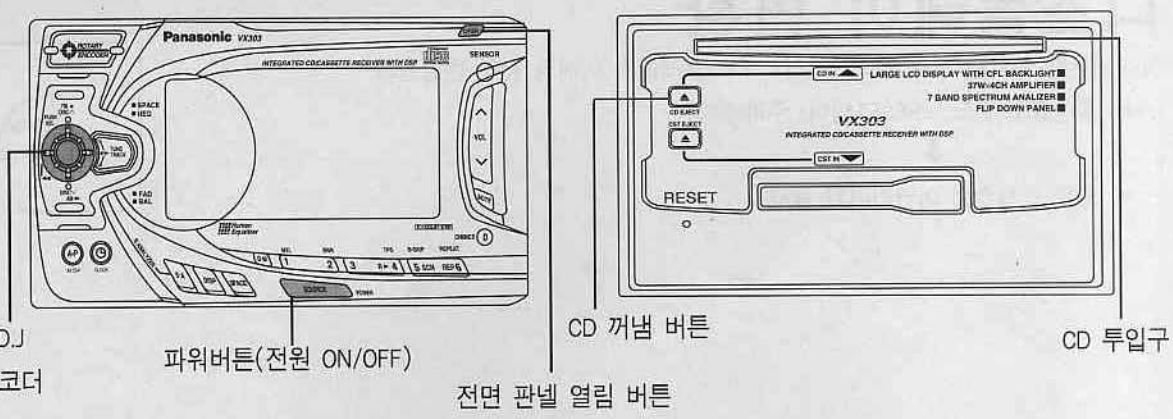
도트 스펙트럼 아날라이저 표시

스테레오/모노/로컬 선택

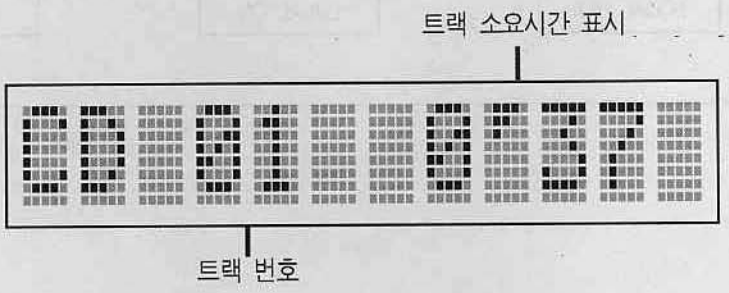
MUTE버튼을 2초 정도 누르면 아래의 순서로 MODE가 변환된다.



CD 조작

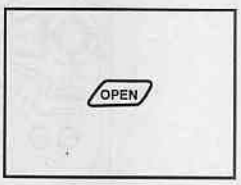


CD MODE에서의 통상표시



CD 넣기

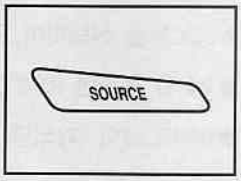
① 전면판넬의 OPEN 버튼을 누른다.
② CD의 라벨이 위로 가도록 하면서 CD를 CD 투입구에 넣는다.
③ 전면판넬을 닫는다.



알림
- 보호 필름이나 안정기등의 CD 악세사리가 들어가면 오작동 및 고장의 원인이 되므로 절대로 넣지 않도록 한다.
- 전면판넬이 닫히지 않으면 조작을 할 수 없다.

CD모드로의 변환

SOURCE 버튼을 눌러서 CD모드로 변환시킨다.
CD가 동작하기 시작한다.

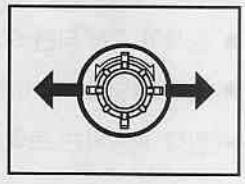


알림
CD가 들어 있지 않으면 CD모드로 변환되지 않는다.

트랙의 선택

D.J ENCODER를 좌우로 누르면서 CD의 트랙을 선택한다.

⬅ (TRACK ◀◀): 1번 누르면 동작중인 트랙이 재 시작되고 두 번 누르면 이전 트랙으로 이동된다.
➡ (TRACK ▶▶): 1번 누르면 다음 트랙으로 이동된다.

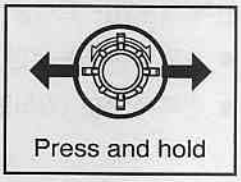


알림
트랙 선택시 D.J ENCODER를 돌려서 선택할 수도 있다.(P.40)

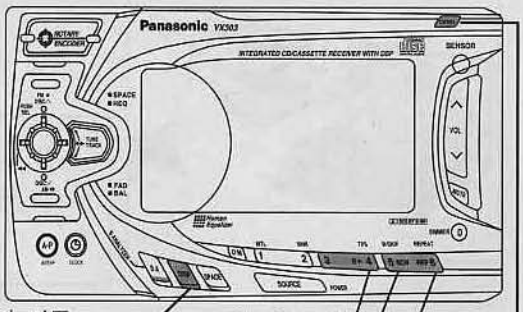
트랙의 검색

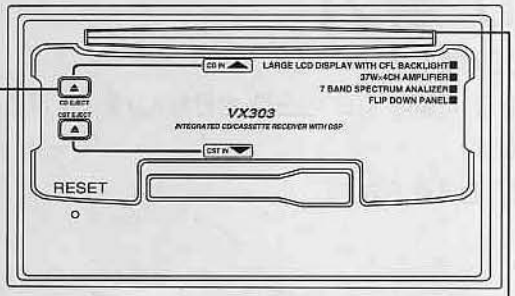
D.J ENCODER를 0.5초 이상 좌측 또는 우측으로 누르고 있으면 동작중인 트랙의 앞 · 뒤로 빠르게 이동 검색할수 있다.

⬅ (TRACK ◀◀): 빠르게 트랙의 앞쪽으로 이동
➡ (TRACK ▶▶): 빠르게 트랙의 뒤쪽으로 이동



CD 조작(계속)



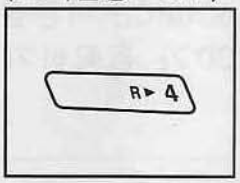


RANDOM 선택

RANDOM을 선택하여 모든 트랙의 곡을 무작위선택 연주한다.

- R▶을 누르면 RANDOM이 "ON/OFF"된다.
- RANDOM이 ON되면 "RAND"표시부에 불이 들어온다.

(초기설정: OFF)

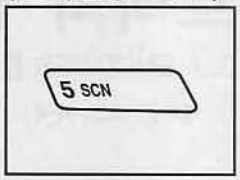


트랙 검색

- SCN 버튼을 누르면 검색 기능이 "ON/OFF"된다.
- 검색이 "ON"되면 SCAN표시부에 불이 들어온다.
- 각 트랙별로 약 10초 정도 작동된다.

※ 현대 작동되는 트랙을 듣고 싶으면 SCN 버튼을 눌러 SCAN "OFF"시키면 된다.

(초기설정: OFF)

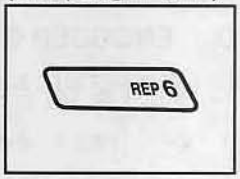


반복 작동(REPEAT)

현재 작동되는 트랙을 반복적으로 작동할 수 있다.

- REP 버튼을 누르면 반복작동 (REPEAT)이 "ON/OFF"된다
- 반복 작동이 ON되면 REP 표시에 불이 들어온다.

(초기설정: OFF)



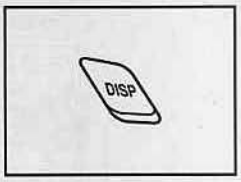
디스플레이 변환

DISP버튼을 누르면 도트 인디케이터의 디스플레이가 아래와 같이 변환된다

→ 통상표시(트랙넘버, 트랙 소요 시간)

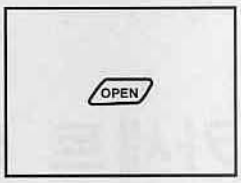
↓

도트 스펙트럼 애널라이저 표시



디스크 꺼내기

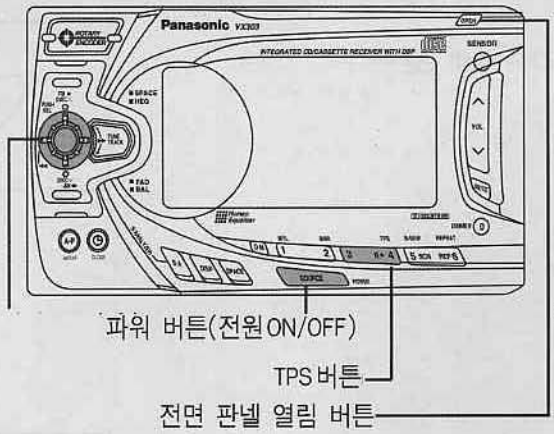
① 전면 판넬의 OPEN 버튼을 누른다.

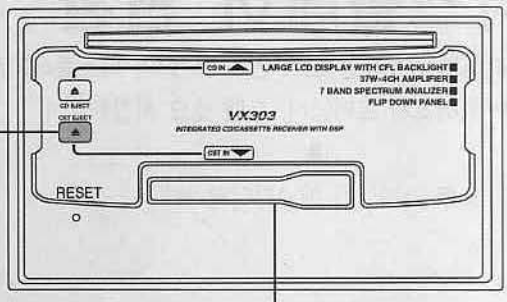


② CD ▲ 버튼을 누르면 CD가 빠져 나온다.

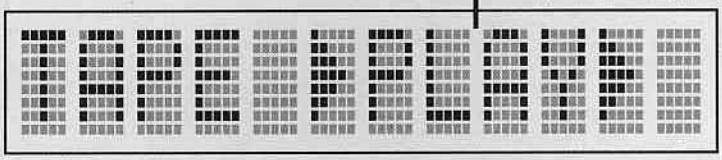
CD가 빠져 나오면 CD MODE의 불이 꺼진다.

카세트 테이프 조작



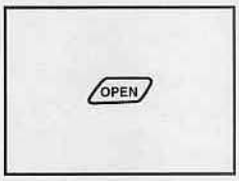


카세트 테이프에서의 통상표시

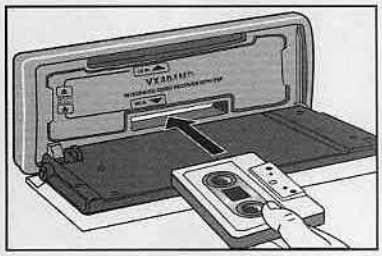


카세트 넣기

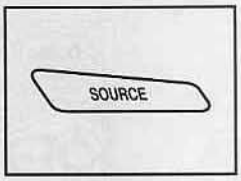
① 전면판넬의 OPEN 버튼을 누른다.



② 테이프 리딩면이 오른쪽으로 가도록 카세트를 부드럽게 넣는다.



카세트 테이프 모드로의 변환

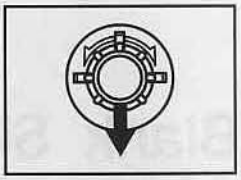


SOURCE 버튼을 눌러서 TAPE모드로 변환시킨다.

카세트가 동작하기 시작한다.

> **알림**
> 테이프가 삽입되어 있지 않으면 테이프모드로 변환되지 않는다.

동작면의 전환

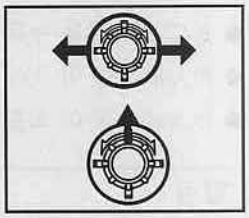


- D.J ENCODER를 아래로 누르면 테이프의 다른 면이 작동한다.

  ▶ PLAY ▶ 전면 ←——→ ◀PLAY ◀ 후면

- 테이프의 한쪽면의 작동이 모두 끝나면 자동적으로 다른 면이 작동한다.

빠른 전진 후진



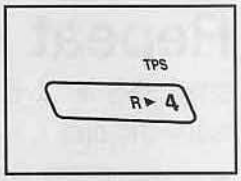
D.J ENCODER를 좌측 또는 우측으로 누르면 테이프가 이전 또는 진행 방향으로 빠르게 움직인다.

← (TRACK ◀◀) :후진, 빠르게 이전 방향으로 테이프를 되감는다.

→ (TRACK ▶▶) : 빠르게 진행방향으로 테이프를 감는다.

※ D.J ENCODER를 위쪽으로 누르면 빠른 전, 후진이 멈춘다.

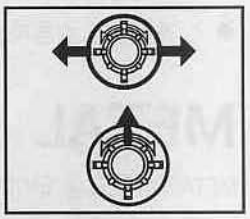
TPS 조작 (TAPE PROGRAM SENSOR)



TPS ON 상태에서 테이프의 시그날의 무음부 간격을 감지하여 테이프를 작동한다.

① TPS버튼을 누르면 TPS가 "ON/OFF"가된다.

② D.J ENCODER를 우측 또는 좌측으로 눌러서 프로그램을 선택한다.



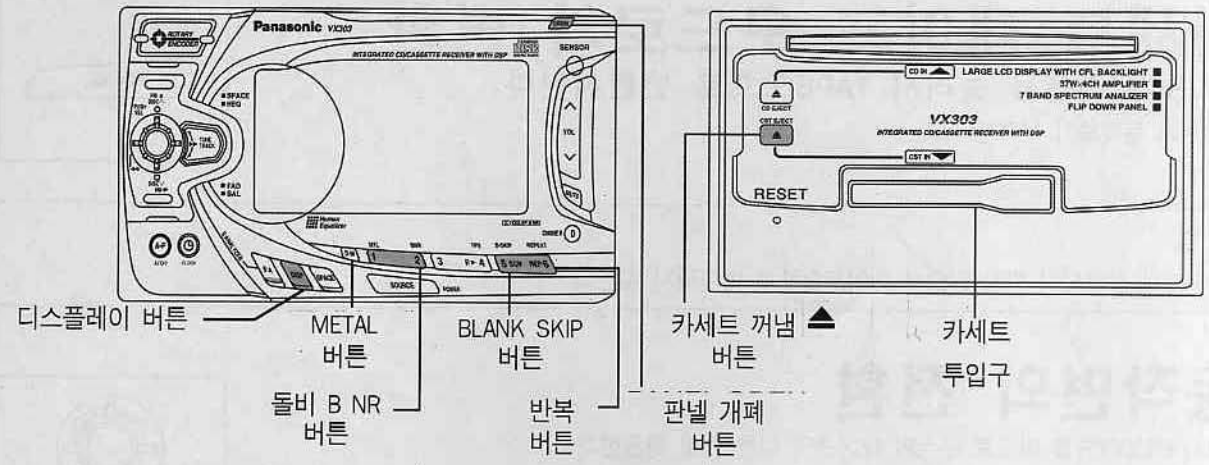
← (TRACK ◀◀) : 한번 누르면 현재곡의 처음부터 동작을 하고 여러번 누르면 조작한 횟수에 해당하는 전 곡에서 PLAY동작을 한다.(최대 8개)

→ (TRACK ▶▶) : 한번 누르면 현재 곡의 다음 곡에서 PLAY동작을 하고 여러번 누르면 조작한 횟수에 해당하는 다음곡에서 PLAY 동작을 한다(최대 9개)

※ D.J 엔코더를 위로 누르면 빠른 전, 후진이 멈춰진다.

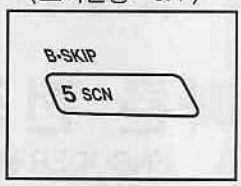
> **알림**
> - TPS 모드는 아래의 경우에는 작동을 하지 않지만 이것은 기기에 문제가 있어서 작동하지 않는 것이 아니다.
> - 시그널 사이의 간격이 4초 보다 적을 경우
> - TAPE 에서 아주 낮은 레벨의 소리가 나올 경우

카세트 테이프 조작(계속)



Blank Skip

(초기설정: OFF)



이것은 테이프의 끝부분에 공백이 발생하여 녹음이 되어 있지 않을 경우 빠르게 다음 면의 처음 곡이 진행될 수 있도록 하는 기능이다.

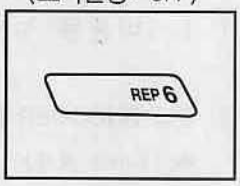
- B SKIP 버튼을 누르면 BLANK SKIP 기능이 "ON/OFF"된다.
- BLANK SKIP이 "ON"일 경우에는 "SKIP"에 불이 들어온다.
- BLANK SKIP이 작동되는 경우에는 "SKIP"표시부에 불이 점멸한다.

알림

- 테이프에 녹음되어 있지 않은 구간이 15초 보다 적을 경우에는 작동하지 않는다.
- 위 기능은 먼저 BLANK SKIP이 "ON" 되어 있어야 작동한다.

Repeat Play(반복 작동)

(초기설정: OFF)

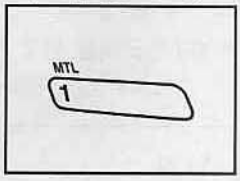


음악을 들은 후 그 음악의 처음으로 자동으로 되돌아가서 들었던 음악을 처음부터 다시 시작하는 기능이다.

- REPEAT 버튼을 누르면 반복기능이 "ON/OFF"된다.
- 반복기능이 "ON"이면 "REP"표시부에 불이 들어온다.
- 반복기능이 작동하면 "REP"표시부에 불이 점멸한다.

METAL 테이프 모드

(초기설정: OFF)



METAL이나 크롬 테이프를 사용할 때 사용하는 기능

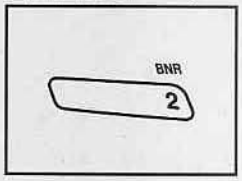
- MTL 버튼을 누르면 METAL 테이프 작동이 "ON/OFF"된다.
- MTAL 테이프 작동 기능이 "ON" 되면 MTL부분이 불이 들어온다.

알림

METAL 테이프가 아닌 테이프를 MTL모드에서 작동 시킬 경우에는 고음에서 음질이 떨어진다.

돌비 NOISE 감소

(초기설정: OFF)



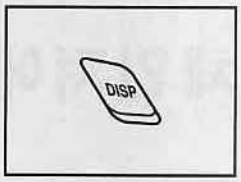
테이프 녹음이 돌비 B NR로 되어 있을 경우 고음에서 노이즈를 줄일 수 있다.

- "B NR" 버튼을 누르면 돌비B NR이 "ON/OFF" 된다.
- 돌비B NR이 작동하면 "B NR" 부분에 불이 들어온다.

알림

- 돌비B NR테이프가 아닌 테이프를 돌비 B NR모드에서 작동시킬 경우에는 고음으로 음질이 떨어진다.

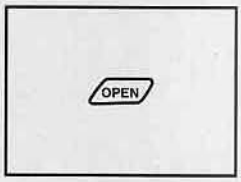
디스플레이 변환



DISP 버튼을 누르면 도트 인디케이터의 디스플레이가 아래와 같이 변환된다.

→ 통상표시
↓
도트 스펙트럼 애널라이저 표시

테이프 꺼내기



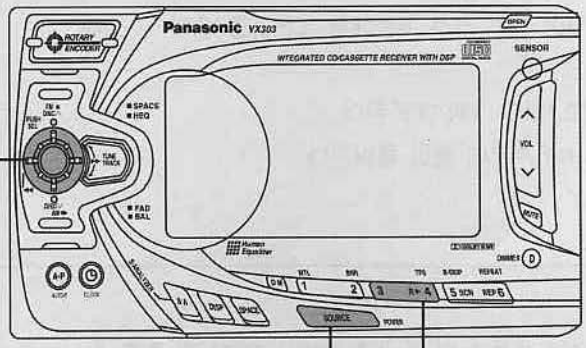
① 전면 판넬의 OPEN 버튼을 누른다.

② CST ▲ 버튼을 누르면 테이프가 빠져 나온다.

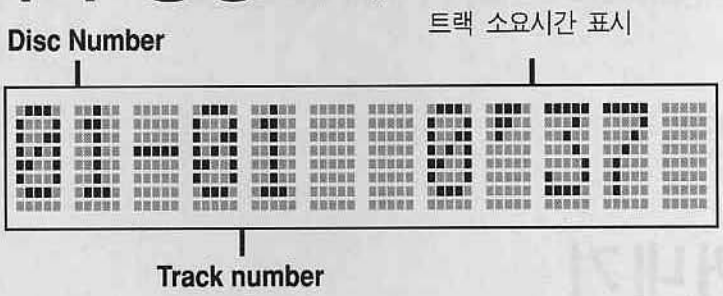
테이프가 빠져 나오면 테이프모드의 불이 꺼진다.

CD 체인져 조작

CD 체인져 기능은 따로 CD체인져를 구매하여 부착하였을 경우에만 사용된다.

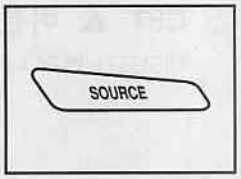


체인져에서의 통상표시



체인져 모드 변환

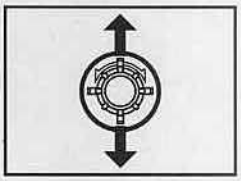
SOURCE버튼을 누르면 체이져 모드로 변환하고 디스크가 작동한다.



알림

- 체인져 모드는 CD체인저가 없거나 체인져내부에 매거진(디스크 케이스)가 없으면 작동하지 않는다.
- 메거진에 DISC가 없으면 "NO DISC"라고 나타난다.
- 전원이 꺼져 있을 경우에도 체인져에 메거진을 넣을 때는 전원이 들어온다. 다른 모드에서 체인져 모드로 변환할 때 디스크가 작동하기 시작한다.

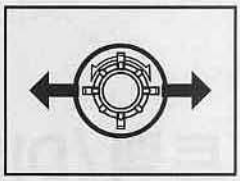
DISC 선택



D.J ENCODER를 위, 아래로 (DISC ∧또는 DISC∨) 누르면 메거진 안에 있는 DISC가 바뀐다

⬆ (DISC ∧) : 위에 있는 디스크 선택
⬇ (DISC ∨) : 아래에 있는 디스크 선택

트랙의 선택

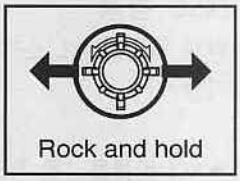


D.J ENCODER를 좌우로 누르면서 CD의 트랙을 선택한다.

⬅ (TRACK ◀◀) : 1번 누르면 작동되는 트랙의 처음에서 시작되고, 두번 누르면 이전 트랙이 작동된다.
➡ (TRACK ▶▶) : 1번 누르면 다음 트랙이 작동된다.

알림
트랙은 D. J ENCODER를 돌림으로써도 선택할 수 있습니다 (P41 참조)

트랙의 검색

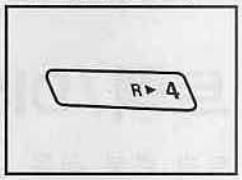


D.J ENCODER를 0.5초 이상 좌측 또는 우측으로 누르면 동작중인 트랙의 앞 · 뒤로 빠르게 이동, 검색할수 있다.

⬅ (TRACK ◀◀) : 빠르게 트랙의 앞쪽으로 이동
➡ (TRACK ▶▶) : 빠르게 트랙의 뒤쪽으로 이동

RANDOM 선택

(초기설정: OFF)



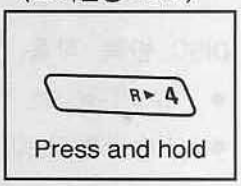
트랙 RANDOM 작동

체인져 동작중에 RANDOM을 선택하면 체인져내의 전체 디스크의 트랙을 RANDOM으로 작동시킬 수 있다.

● R▶을 누르면 RANDOM이 "ON/OFF"된다.
●트랙 RANDOM선택이 ON되면 "RAND" 표시부에 불이 들어온다.

DISC RANDOM 선택

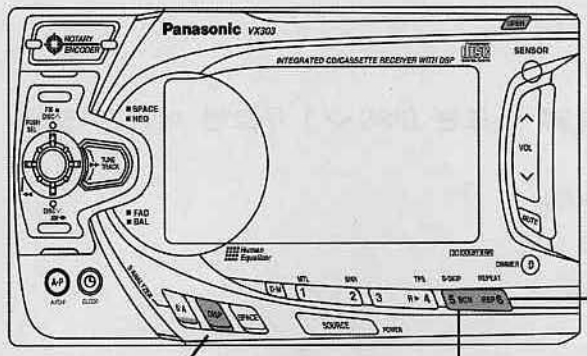
(초기설정: OFF)



체인져 동작중에 RADOM을 선택하면 현재 작동하고 있는 디스크의 트랙을 RANDOM으로 작동시킬 수 있다.

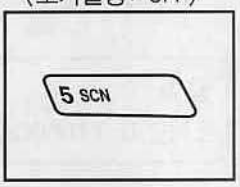
● R▶버튼을 2초 정도 누르면 DISC RANDOM 선택이 "ON.OFF"된다.
●DISC RANDOM선택이 ON되면 "DISC"와 "RAND" 표시부에 불이 들어온다.

CD 체인져 조작(계속)



트랙/DISC 검색

(초기설정: OFF)



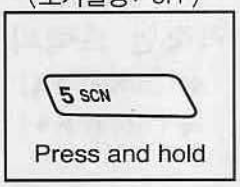
트랙 검색

현재 작동하는 디스크의 전체 트랙을 10초간 검색하는 기능

- SCN 버튼을 누르면 검색 기능이 "ON/OFF"된다.
- 검색이 "ON"되면 SCAN표시부에 불이 들어온다.
- 검색을 멈추거나 현재 작동되는 트랙을 작동시키고 싶으면 SCN버튼을 다시 누르면 검색이 "OFF" 된다.

DISC 검색

(초기설정: OFF)

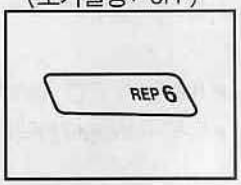


현재 작동하는 디스크를 포함하여 전체 "DISC"와 "SCAN"의 첫번째 트랙을 10초간 검색하는 기능

- SCN버튼을 2초 정도 누르면 검색 기능이 "ON/OFF"된다.
- DISC검색이 "ON"되면 "DLSC" 표시부에 불이 들어온다.
- DISC 검색을 멈추거나 현재 작동되는 트랙을 계속 작동시키고 싶으면 SCN버튼을 다시 누르면 검색이 "OFF" 된다.

트랙/DISC 반복작동 (REPEAT)

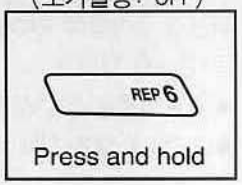
(초기설정: OFF)



트랙 반복 작동

- REP버튼을 누르면 반복작동 (REPEAT)이 "ON/OFF"된다.
- 반복 작동이 ON되면 REP 표시부에 불이 들어온다.

(초기설정: OFF)

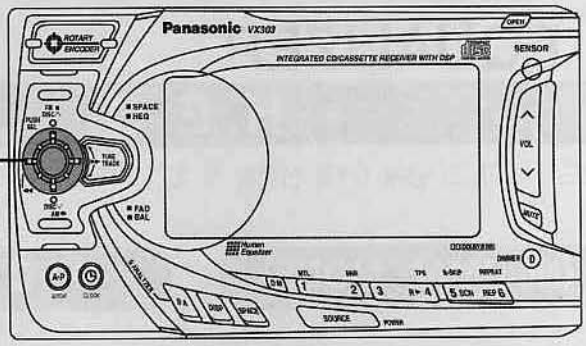


DISC 반복 작동

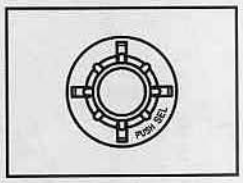
- REP버튼을 2초 정도 누르면 DISC 반복작동 (REPEAT)이 "ON/OFF"된다.
- DISC 반복 작동이 "ON"되면 "DISC"와 "REP" 표시부에 불이 들어온다.

사운드 설정

D.J ENCODER



SOUND 조정 모드의 변환



D.J ENCODER(SEL 버튼)을 누르면 아래와 같이 변환된다

→ 통상모드(REGULAR MODE)

↓

SOUND 조정 모드(27p~34p 참조)

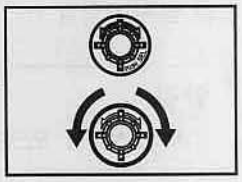
↓

기능 조정 모드 (39p~43p 참조)

알림

이 통상모드(REGULAR MODE)가 아닌 상태에서는 설정이나 조정이 안되므로 통상모드로 돌아가야 한다.

SOUND 조절 기능의 선택



SOUND 조정 모드

D.J ENCODER버튼 (SEL 버튼)을 누르고 오른쪽으로 돌리면 아래와 같이 순방향으로 명령이 진행된다 (왼쪽으로 돌리면 역방향으로 명령이 진행된다)

→ 통상 모드(REGULAR MODE)

↓

HUMAN EQ. : HUMAN EQUALIZER (28p 참조)

↓

GRAPHIC EQ. : GRAPHIC EQUALIZER (29p 참조)

↓

BAL/FAD : 전면, 후면, 좌, 우 스피커의 음량 조절 (31p 참조)

↓

POSITION SEL : 차량 시트 중에서 SOUND영역의 위치를 선택 (31p 참조)

↓

SUPER BASS : REAR 스피커의 SUPER 우퍼 출력(32p 참조)

↓

SDBB SELECT : 저음효과의 확대 (33p 참조)

알림

CONTROL 모드를 선택후 약 10초정도 조작을 하지 않으면 자동적으로 통상모드(REGULAR MODE)로 전환된다

사운드 설정(계속)

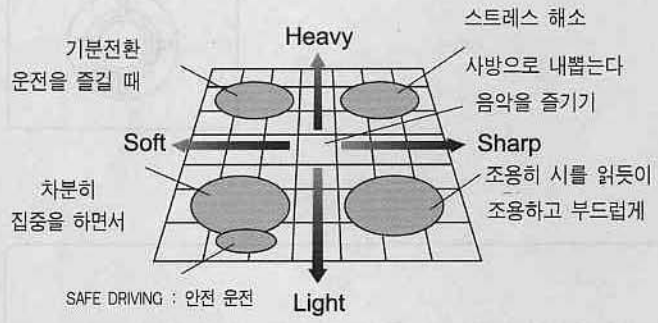
HUMAN EQUALIZER

H E Q

HEQ조절에는 2개의 모드가 있다. 그 중에 1개를 선택할 수 있다 (43p참조)

HEQ 일반 (NORMAL MODE)

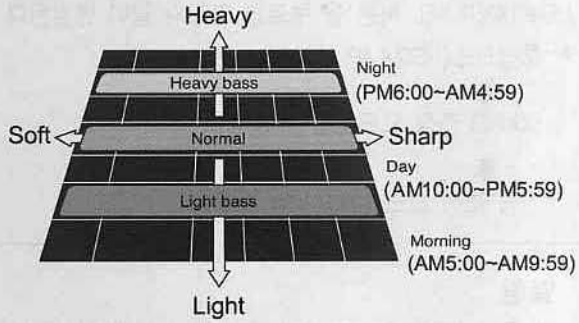
HEQ는 간단한 조작으로 49개의 음질 패턴 중에서 고객이 좋아하는 음질을 선택하도록 한다



FLAT(0)를 중심으로 수직 방향으로는 베이스 소리를 조절하는 것이고 수평 방향은 고음부 소리를 조정한다. (초기 모드는 FLAT(0)이다)
조절 범위는 각각 1~3이다 (49가지 패턴)

HEQ Day & Night 모드

음질은 시간에 따라 자동적으로 조정된다. 베이스는 아침에는 가벼워지고 밤에는 무거워진다. 음질은 각 시간대별로 7가지의 패턴을 선택할 수 있다.

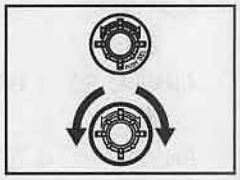


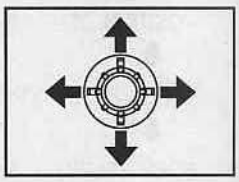
오직 수평 방향으로만 조절이 가능하다 (고음부)

알림
DAY & NIGHT 모드는 시간 설정이 되어 있지 않으면 설정할 수 없다.

① "HUMAN EQ"를 선택한다. (P27 참조)

② D.J ENCODER를 조정한다.



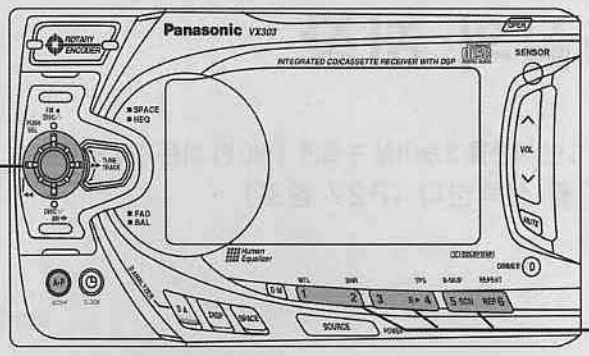


- ⬆ (HEAVY) : 무거운 베이스 조절
- ⬇ (LIGHT) : 가벼운 베이스 조절
- ⬅ (SOFT) : 부드러운 고음부 조절
- ➡ (SHARP) : 날카로운 고음부 조절

※ DAY& NIGHT 모드에서는 수평방향으로만 조절이 가능하다.
커서가 HEQ 표시부로 이동하면 표시부가 점멸하기 시작한다.

● EQ표시부는 조절 중에는 점멸하고 조절이 끝나면 불이 켜진다.

D · J
엔코더



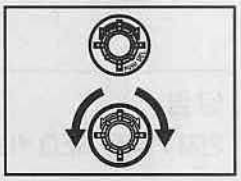
GRAPHIC EQUALIZER (GEQ)

G E Q

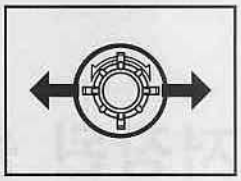
음질 주파수 조정

고객이 좋아하는 음질의 주파수 범위를 설정하여 조정한다.
(초기 값: 모든 주파수 대역에서 0 dB이다.

① "GRAPHIC EQ"를 선택한다.



② D.J ENCODER 를 좌, 우로 누르면서 주파수를 선택한다.



●우측으로 누르면 아래와 같이 주파수가 변경된다
(좌측으로 누르면 반대 방향이다)

80 ➡ 160 ➡ 320 ➡ 640 ➡ 1.6k ➡ 4k ➡ 10k(Hz)

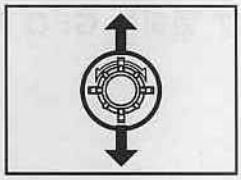
●커서가 우측과 좌측으로 이동하면 선택된 주파수가 점멸한다.

③ D.J ENCODER 를 위, 아래로 누르면서 LEVEL 을 조정한다.

⬆ : Level up
⬇ : Level down

※②③번 작업을 반복하면서 각 주파수의 LEVEL 를 조정한다.
"EQ"표시는 조정 작업 중에는 점멸하고 작업이 끝나면 불이 켜진다.

커서가 위방향, 아래 방향으로 움직이면 선택된 LEVEL 이 점멸한다.



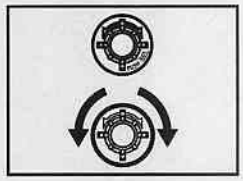
사운드 설정(계속)

조정된 음질의 저장

GEQ 저장 방법

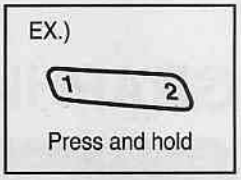
조정된 GEQ의 음질은 1~6번 버튼을 2초이상 누르면 1~6번 버튼까지 저장할 수 있다.

① "GRAPHIC EQ"를 선택한다 (P27 참조)



② 1~6번 버튼 중 하나를 2초 정도 누른다

- 현재의 GEQ커브의 특성이 고객이 누른 버튼에 저장된다.
- PRESET 메모리 버튼은 메모리가 끝날 때까지 점멸된다.



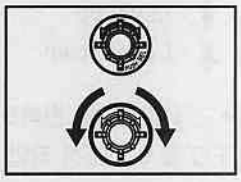
알림

먼저 기억된 GEQ 커브 특성은 나중에 기억된 특성에의해 지워진다.

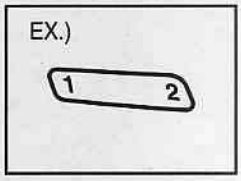
저장된 음질 메모리 불러오기

저장된 GEQ 커브의 특성은 아래의 방법으로 불러 올 수 있다.

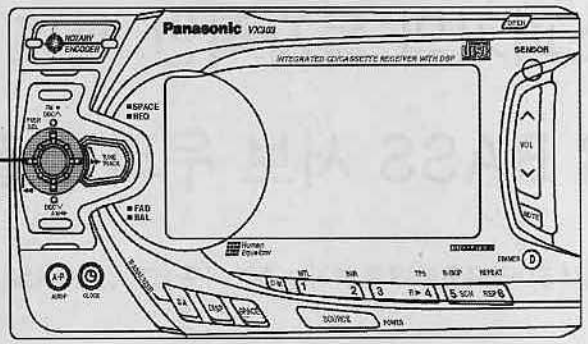
① "GRAPHIC EQ"를 선택한다 (P27 참조)



② 원하는 GEQ 커브의 특성이 설정된 버튼을 누른다



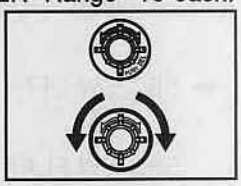
D · J
엔코더



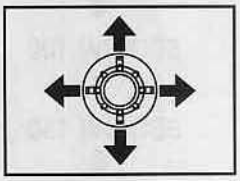
BALANCE/FADER 조정

전/후/좌/우 스피커 출력을 볼륨을 돌리면서 조절한다.

(초기설정 : CENTER Range: 15 each)



① "BAL/FAD"를 선택한다 (P27 참조)

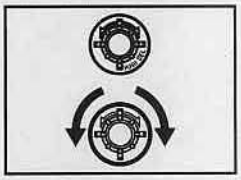


② D.J ENCODER 를 좌, 우, 상, 하로 누르면서 볼륨 LEVEL을 조정한다.

- ↑ (FRONT) : FRONT 스피커의 볼륨 LEVEL을 올린다.
- ↓ (REAR) : REAR 스피커의 볼륨 LEVEL을 올린다.
- ← (LEFT) : 좌측 스피커의 볼륨 LEVEL을 올린다.
- → (RIGHT) : 우측 스피커의 볼륨 LEVEL을 올린다.

위치 선택

〔초기설정 : OFF〕

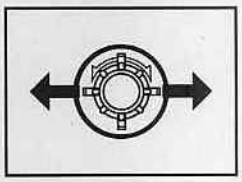


듣고자하는 승객이 앉아 있는 좌석의 위치에 따라서 SOUND 영역을 조절할 수 있다.

① "POSITION SEL"을 선택한다(P27 참조)

② D.J ENCODER 를 좌, 우로 누른다

우측으로 누르면 아래와 같은 순서로 조절된다.
(좌측으로 누르면 반대방향이다)



Off(전체 좌석) → RIGHT (전면 우측 좌석) → LEFT(전면 좌측 좌석)
↓
FRONT (전면 좌석) ← REAR (후면 좌석) ↑

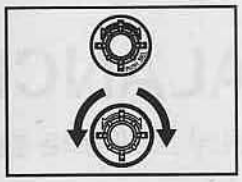
사운드 설정 (계속)

REAR 스피커의 독자적인 서브 우퍼 출력 (SUPER BASS 서브 우퍼 조절 (SBC-SW))

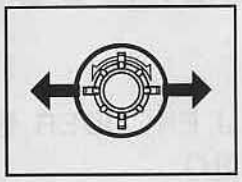
고객이 REAR 스피커에서 SUPER BASS를 즐기는 것이 아주 쉽게 하도록 했다.

(초기설정 : SBC-SW "OFF")

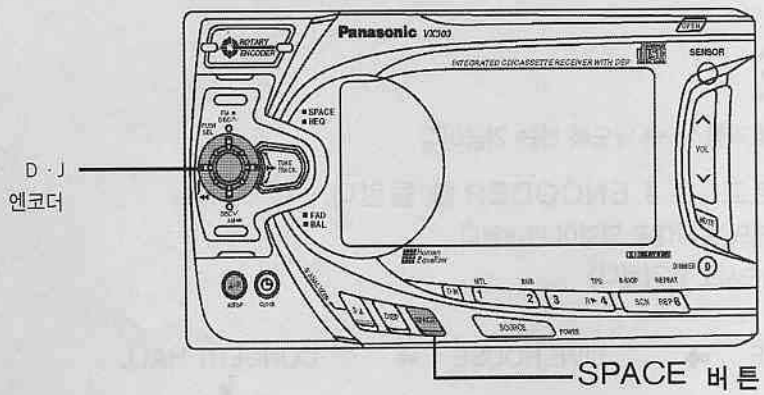
① "SUPER BASS"를 선택한다 (P27 참조)



② D.J ENCODER 좌측 또는 우측으로 누른다.
우측으로 누르면 아래의 순서대로 진행된다.



SBC-SW OFF : 고역 주파수를 커트한 표준 스테레오 출력
↓
SBC-SW FLAT : 고역 주파수를 커트한 표준 모노 출력
↓
SBC-SW 100 : 100 Hz 이상의 고주파 차단 (모노 출력)
↓
SBC-SW 150 : 150 Hz 이상의 고조파 차단 (모노 출력)
↓
SBC-SW 200 : 200 Hz 이상의 고주파 차단 (모노 출력)

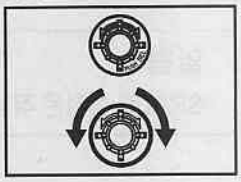


저주파 영역의 확대

SDBB : SUPER DYNAMIC BASS BOOSTER
4개의 스피커에서 나오는 향상된 BASS 영역의 SUPER BASS를 들도록 설정하기 위한 기능이다.

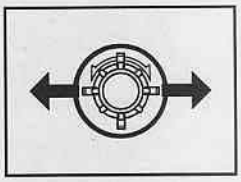
[초기설정 : SDBB OFF]

〈없음〉① "SDBB"를 선택한다 (P27 참조)

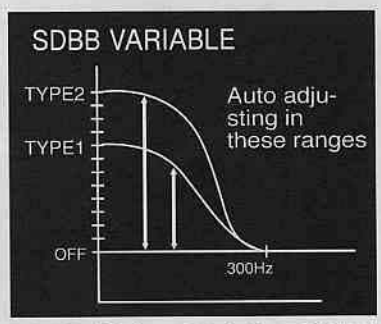


② D.J ENCODER 를 좌측 또는 우측으로 누른다.

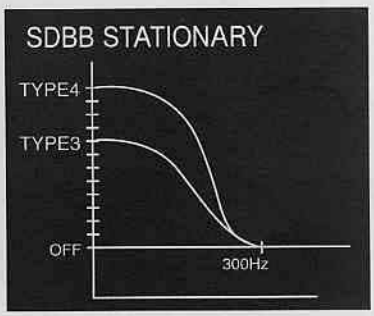
우측으로 누르면 아래의 순서대로 진행된다.



- SDBB OFF : 저주파 향상 효과가 차단된 표준 스테레오 출력
- ↓
- SDBB TYPE 1 : VARIABLE, 약함
- ↓
- SDBB TYPE 2 : VARIABLE, 강함
- ↓
- SDBB TYPE 3 : STATIONARY, 약함
- ↓
- SDBB TYPE 4 : STATIONARY, 강함



BASS 입력 LEVEL을 조절하여 SUPER BASS 출력을 자동적으로 조절하여 공급함



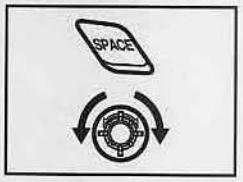
BASS의 진동효과를 이용함 (강함/약함을 선택할 수 있음)

사운드 설정(계속)

SPACE

차량내부에서 콘서트 효과를 낼 수 있도록 하는 기능이다.

(초기설정: SPACE OFF)



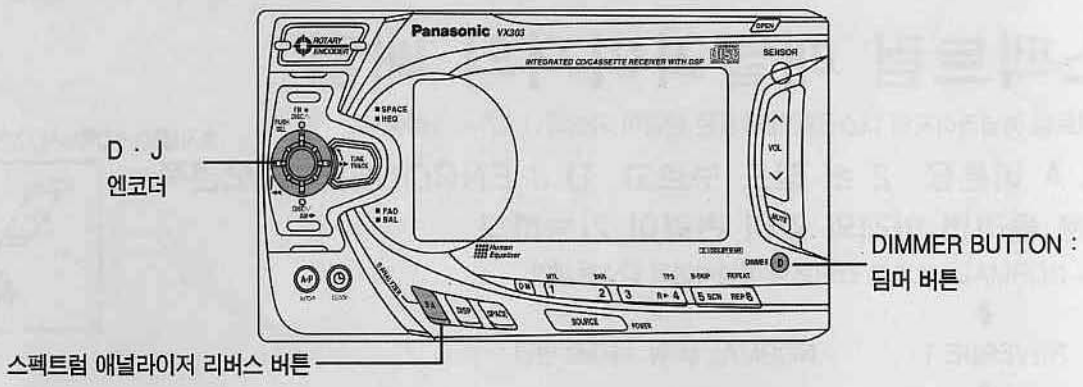
DSP 버튼을 누르고 D.J ENCODER를 돌린다

●우측으로 돌리면 아래의 순서대로 명령이 변경된다
(좌측으로 돌리면 반재순서로 변경된다)

알림

SPACE 설정은 직접 메모리의 라디오 방송 설정에는 사용할 수 없다 (P38 참조)

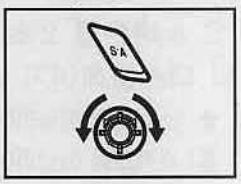
편리한 기능



스펙트럼 애널라이저 표시부의 변경 방법

전면부의 표시 패턴은 12가지 종류이며, 1개를 선택할 수 있다

(초기설정 : DEMO)



"S.A"버튼을 누르고 D.J ENCODER를 돌린다

우측으로 돌리면 아래의 순서로 표시부가 변화된다.

(좌측으로 돌리면 명령순서가 반대방향이 된다)

① DEMO
↓
② WAVE
↓
③ AURORA
↓
④ MILKY WAY
↓
⑤ TWINKLE STAR
↓
⑥ SUN
↓
⑦ METEOR
↓
⑧ SPACE FEVER
↓
⑨ SPACE WAVE
↓
⑩ BIG BANG
↓
⑪ BLANK SPEANA : 스펙트럼 애널라이저 OFF 기능
↓
⑫ ALL DISP OFF : 전면부 디스플레이와 조명상태 OFF 기능

＊ 전면부 디스플레이 OFF. 전면부 디스플레이와 조명상태 OFF 기능
전면부 버튼을 조작하면 일시적으로 디스플레이가 점등하게 되며 5초후 자동으로 소등되는 기능으로 야간 주행시에 편리한 기능임.

알림

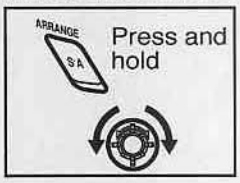
- 이 기기는 DEMO 모드에서는 〔조작이 안되므로 DEMO 모드이외의 모드로 변경〕 후 조작하시기 바랍니다.
- 통상 표시(REGULAR DISPLAY)를 원할 때에는 ALL DISP OFF 모드에서의 통상 표시는 표시되지 않으므로 S · A 버튼을 누르고 D.J ENCODER를 ①~⑪로 조절하시기 바랍니다.

편리한 기능 (계속)

스펙트럼 애널라이저의 배열

스펙트럼 애널라이저의 디스플레이 배열은 변경이 가능하다 (②~⑩설정시)

(초기설정: NORMAL/SPEANA POSL)



S.A 버튼을 2 초 정도 누르고 D.J ENCODER 를 오른쪽으로 돌리면 아래와 같이 변경이 가능하다

- NORMAL : 표준 스펙트럼 애널라이저 디스플레이
- ⬇
- REVERSE 1 : NORMAL을 위, 아래로 변경
- ⬇
- REVERSE 2 : REVERSE 1을 좌우로 변경
- ⬇
- REVERSE 3 : REVERSE 2를 위, 아래로 변경

S.A 버튼을 2초 정도 누르고 D.J ENCODER를 위, 아래로 누르면 스펙트럼 애널라이저의 디스플레이가 아래와 같이 변경이 된다.

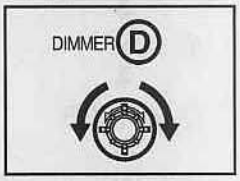
⬆: 스펙트럼 애널라이저의 양각 디스플레이

⬇: 스펙트럼 애널라이저의 음각 디스플레이

디스플레이의 밝기 조절

차량의 실내등을 "ON/OFF"할 때 전면부 디스플레이 밝기를 조절 할 수 있다

(초기설정 : MID의 경우 LIGHT ON
HIGH의 경우 LIGHT OFF



DIMMER 버튼을 누르고 D.J ENCODER를 돌린다

오른쪽으로 돌리면 아래의 순서로 변경된다. (왼쪽으로 돌리면 반대 방향)

- DIMMER HIGH : 높은 밝기
- ⬇
- DIMMER MID : 중간 밝기
- ⬇
- DIMMER LOW : 낮은 밝기

CONTRAST(디스플레이부의 선명도)

〔초기설정 : 0〕

디스플레이의 CONTRAST는 여러 가지로 설정할 수 있다.

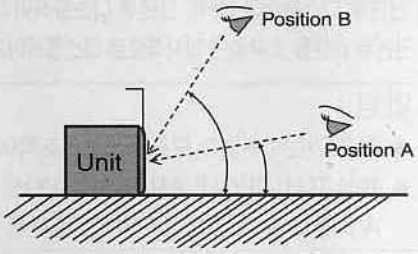
DIMMER 버튼을 2 초 정도 누르고 D.J 엔코더를 돌린다

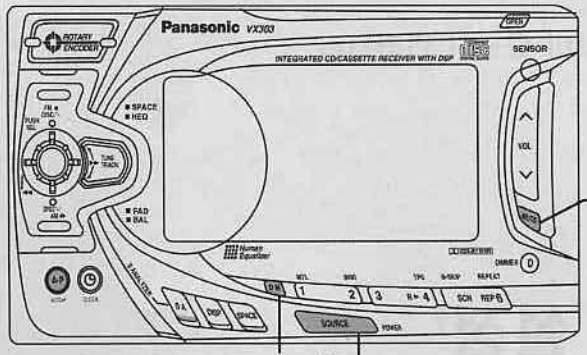
오른쪽으로 돌린다 -> 보는 각도를 낮출 수 있다

(EX: 오른쪽의 그림처럼 A 위치)

왼쪽으로 돌린다 -> 보는 각도를 높일 수 있다

(EX: 오른쪽의 그림처럼 B 위치)



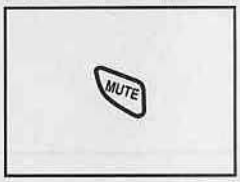


MUTE(ATT : ATTENUATOR) 버 튼

MUTE (ATTENUATOR)

MUTE 버튼을 누르면 볼륨이 줄어든다.
MUTE와 ATT는 는 다르게 설정할 수 있다.

〔초기설정 : MUTE OFF〕



- MUTE (ATT)버튼을 누르면 MUTE 또는 ATT가 "ON/OFF"된다

MUTE 설정

MUTE OFF : 설정 음량 레벨
↓
MUTE ON : 볼륨 0 (NO SOUND)

ATT 설정

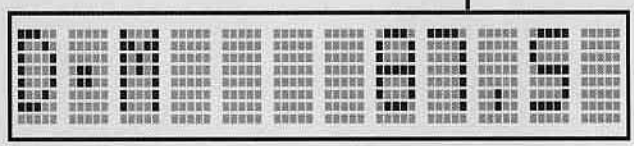
ATT OFF : 설정 음량 레벨
↓
ATT ON : 볼륨이 1/10 으로 줄어든다

- MUTE/ATT가 "ON"되면 MUTE에 불이 들어온다

DIRECT MEMORY(D.M)

교통정보나 기타 다른 방송을 전원이 꺼져 있어도 버튼 하나로 들을 수 있는 기능이다.

주파수



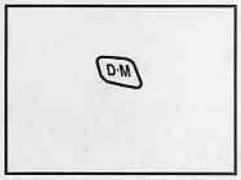
편리한 기능(계속)

D.M 버튼을 누르면 아래와 같이 모드가 변경된다.

D.M : 설정된 방송

↓

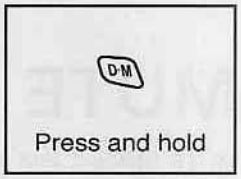
표준 모드 : 이전 모드로 방송



D.M 방송국 설정

① 설정하고자하는 방송을 라디오 모드에서 선국한다 (P12~15 참조)

② D.M 버튼을 2초 정도 누르면 선국된 방송을 저장할 수 있다

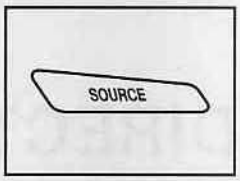


알림

- D.M 의 초기설정 주파수는 FM 87,5 ㎒이다.
- 이 경우 "SPACE"는 설정되지 않는다.
- 소리설정은 변경되지 않는다.

AUXILIARY (예비 입력)

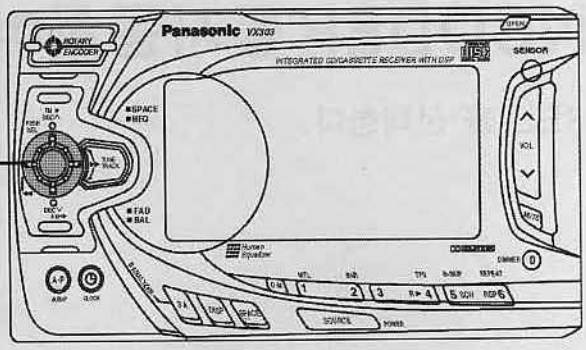
기타 다른 장비를 장착 할 경우에는 기기의 뒤편에 있는 AUX IN 콘넥터로 연결한다 (P47 참조)



- SOURCE 버튼을 조작하여 "AUX IN" 으로 변경한다

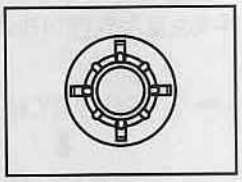
기타 설정

D.J
엔코더



기능 조절 모드

D.J ENCODER (SEL 버튼) 를 누르면 아래와 같이 동작이 변환된다.



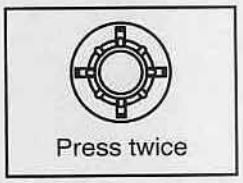
- 표준모드
- ↓
- SOUND 조절 모드
- ↓
- 기능 조절 모드

> **알림**
> 설정이나 조절 중에는 표준모드의 버튼이 동작되지않습니다. 표준모드로 전환후 변경바랍니다.

기능 선택

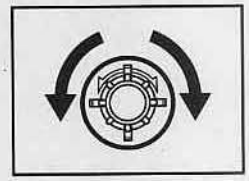
① D.J ENCODER 를 두 번 누른다

② D.J ENCODER를 돌린다



오른쪽으로 돌리면 아래와 같이 명령이 변경된다

표준 모드 (REGULAR MODE)



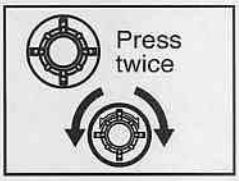
- ROTARY SEL : 기능은 D.J ENCODER를 돌림으로 설정된다 (P40 참조)
- ↓
- SPEANA SPEED : 스펙트럼 애널라이저의 표시속도 설정 (P41 참조)
- ↓
- MUTE KEY SEL : MUTE/ATT 버튼 기능 설정 (P41 참조)
- ↓
- TITLE SCROLL
- ↓
- AUX IN SET : AUX IN "ON/OFF"설정 (P42 참조)
- ↓
- HUMAN EQ SET : HEQ모드의 톤 설정 (P43 참조)

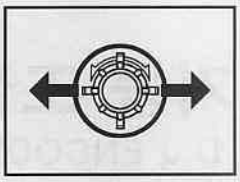
> **알림**
> 설정모드가 선택되었다가 조작을 하지 않으면 10초 후 다시 표준모드로 돌아간다.

기타설정(계속)

D.J ENCODER를사용하여 기능 조절 방법

"ROTARY SEL"을 선택한다.



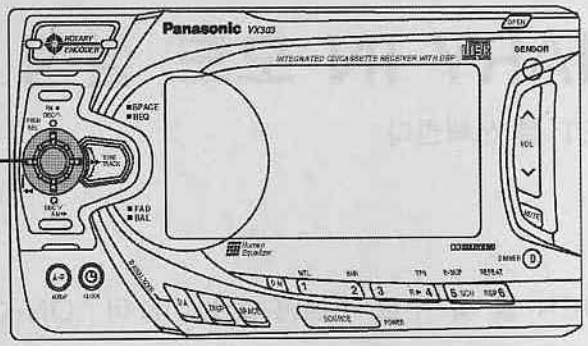


D.J ENCODER 를 좌 또는 우측으로 누른다

우측으로 누르면 아래와 같이 명령이 변경된다

ROTARY HEQ : HUMAN EQUALIZER의 음질을 조정한다
↓ (우측이면 올라가고 좌측이면 내려간다)
ROTARY VOL : VOLUME 조정
↓ (우측이면 볼륨이 올라가고 좌측이면 볼륨이 내려간다)
ROTARY UP/DW : SOUND SOURCE를 다르게 조정
라디오 TUNER: 주파수 조정
CD CHANGER : 트랙 선택
카세트 TAPE : 뒤로/앞으로 빠르게 진행

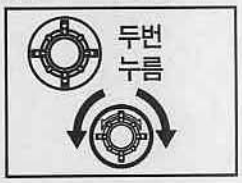
D.J
엔코더



스펙트럼 애널라이저 속도 설정

(초기설정: SPEANA FAST)

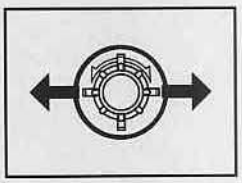
① "SPEANA SPEED"를 선택한다 (P39 참조)



② D.J ENCODER를 좌 또는 우측으로 누른다

우측으로 누르면 아래와 같이 동작이 변경된다

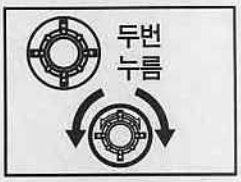
SPEANA FAST
↓
SPEANA SLOW



MUTE (ATT) 버튼의 기능 설정

(초기설정:MUTE KEY)

① "MUTE KEY SEL"를 선택한다 (P39 참조)



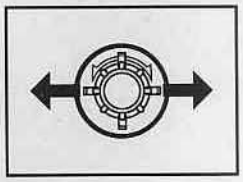
② D.J ENCODER를 좌 또는 우측으로 누른다

우측으로 누르면 아래와 같이 명령이 변경된다

MUTE KEY : MUTE /ATT를 누른다. 볼륨이 0으로 줄어든다 (NO SOUND)

↓

ATT KEY : MUTE/ATT를 누른다. 볼륨이 이전 레벨보다 1/10로 줄어든다.

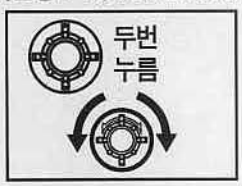


기타설정(계속)

AUXILIARY IN 모드 설정

① "AUX IN SET"를 선택한다

〔초기설정 : AUX IN...ON〕

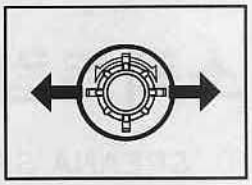


② D.J ENCODER 를 좌/우로 누르면 AUX IN이 "ON/OFF"로 변환된다.

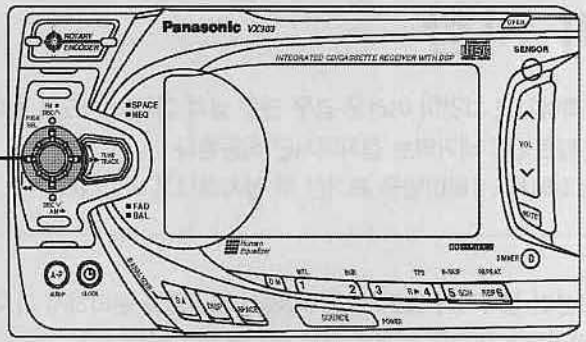
ON : SOURCE를 눌러 AUX IN 모드로 변경할 수 있다.

↓

OFF : SOURCE를 눌러도 AUX IN 모드로 변경할 수 없다.



D.J
엔코더

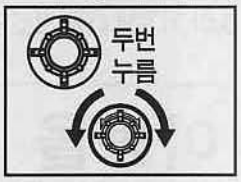


HEQ 설정

HEQ 고객이 원하는 음질을 2종류로 설정할 수 있다.

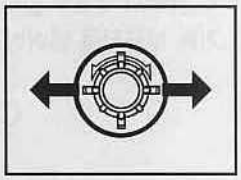
(초기설정 : HEQ NORMAL)

① "HUMAN EQ SET"을 선택한다 (P39 참조)



② D.J ENCODER를 좌/우로 누른다

우측으로 누르면 아래와 같이 명령이 변경된다.



HEQ NORMAL : 49개의 패턴 중에서 원하는 음질 패턴을 선택할 수 있다.

⬇

HEQ DAY&NIGHT : 시간설정에 따라 여러 가지 음질을 자동적으로 들을 수 있다.
각 시간 설정에 따라 7가지의 음질 패턴을 설정 할 수 있다.

알림

"DAY & NIGHT" 는 시간이 설정되어 있지 않으면 설정되지 않음

설치 안내

설치 준비 사항

전문가에게 설치를 의뢰하시고 그것이 어려운 경우 전문 설치 업자의 지도를 받아서 설치하시오.

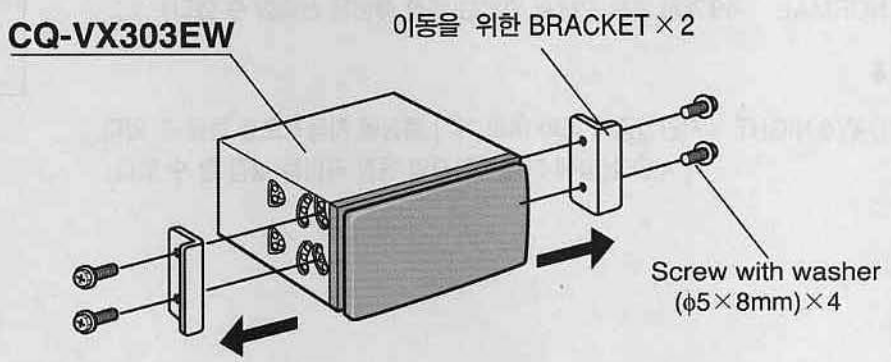
1. 본 기기는 오직 12볼트 DC 네거티브 접지에서만 작동된다.
2. 설치하기 전에 밧데리에서 (-)터미널을 제거한 후 설치하시기 바랍니다.

> 알림
> 기타장치나 네비게이션이 설치되어 있으면 밧데리에서 케이블을 분리하지 마시오.
> 밧데리에 케이블을 분리하면 이전에 설정된 모든 메모리가 지워집니다.
> 설치중에 SHOCK가 기기에 영향을 주지 않도록 주의하시오.

3. 기기에 영향이 가지 않도록 주의하여 배선하여 주시기 바랍니다.
4. 설치시 피복이 없는 와이어는 사용하지 마시오.
5. 기기 설치 후 남는 와이어는 모두 제거한다.
6. 이 기기에 다른 보조 장치 등을 연결할 경우에는 조작 및 설치 가이드를 주의 깊게 읽어본 후 작업하여 주시기 바랍니다.

이동을 위한 BRACKET 제거

사용(설치)하기 전에 이동을 위한 BRACKET를 제거하고 설치한다.
※ 장착시 Ø 5 × 8mm 스크류를 사용하여 고정한다.
기타 부품들을 잃어버리지 않도록 주의한다



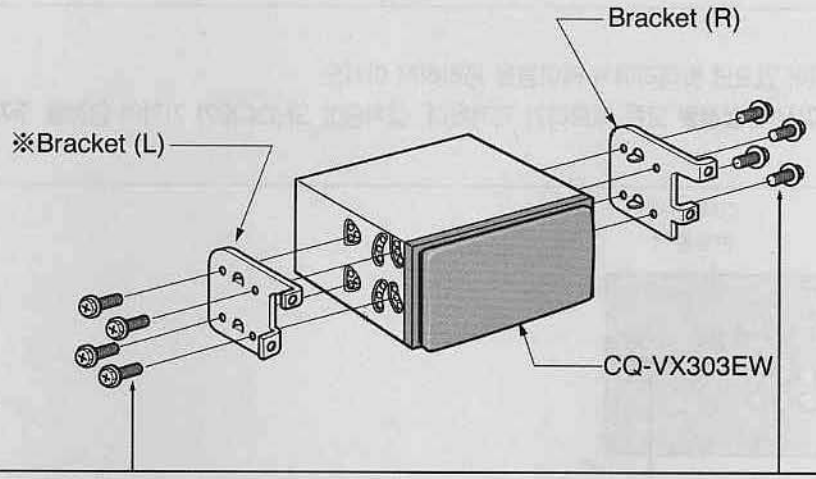
> 알림
> - 기기에는 끝까지 TAP이 나있지 않다. 오직 기기를 설치 할 때만 스크류를 사용한다.
> - 스크류의 머리가 측면에서 평형 하도록 스크류를 꽉 조인다.

설치 장치

목 록	수 량
스크류 + 와샤 (Ø 5 × 8mm)	4
평판머리 작은 나사	8
전원 코넥터	1

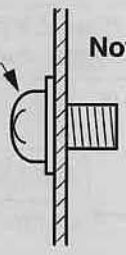
■ 전형적인 설치 (2 DIN 사이즈 차량)

1. 차량의 카오디오 또는 기타 장치를 제거한후 고정 BRACKET을 준비한다.
2. 제공된 스크류를 이용하여 BRACKET을 기기에 장착한다.
3. 기기를 차량에 장착한다.



제공된 스크류 (①또는 ②)는 그림의 단면과 같이 BRACKET 의 HOLE 단면에 적용하여서 맞는 것을 사용하면 된다.

① Washer Screw×8 (ϕ5×8mm)



Note: ① 와샤 스큐류는 (ϕ 5 × 8㎜) 이동을 위한 브라케트에 4개, 별첨으로 4개가 들어 있습니다.

② 평판 머리 작은나사×8 (ϕ 5 × 8㎜)

● 장착시 특별한 기기가 필요할 경우 가까운 구매처에 문의하시오.

■ 차량에 장착할 경우

차량에 일반적인 기기나 특이한 기기를 사용하기 전에는 전문가의 상담을 거치기 바랍니다.

알림

2DIN 사이즈는 180mm(W)×.100mm(H)이다

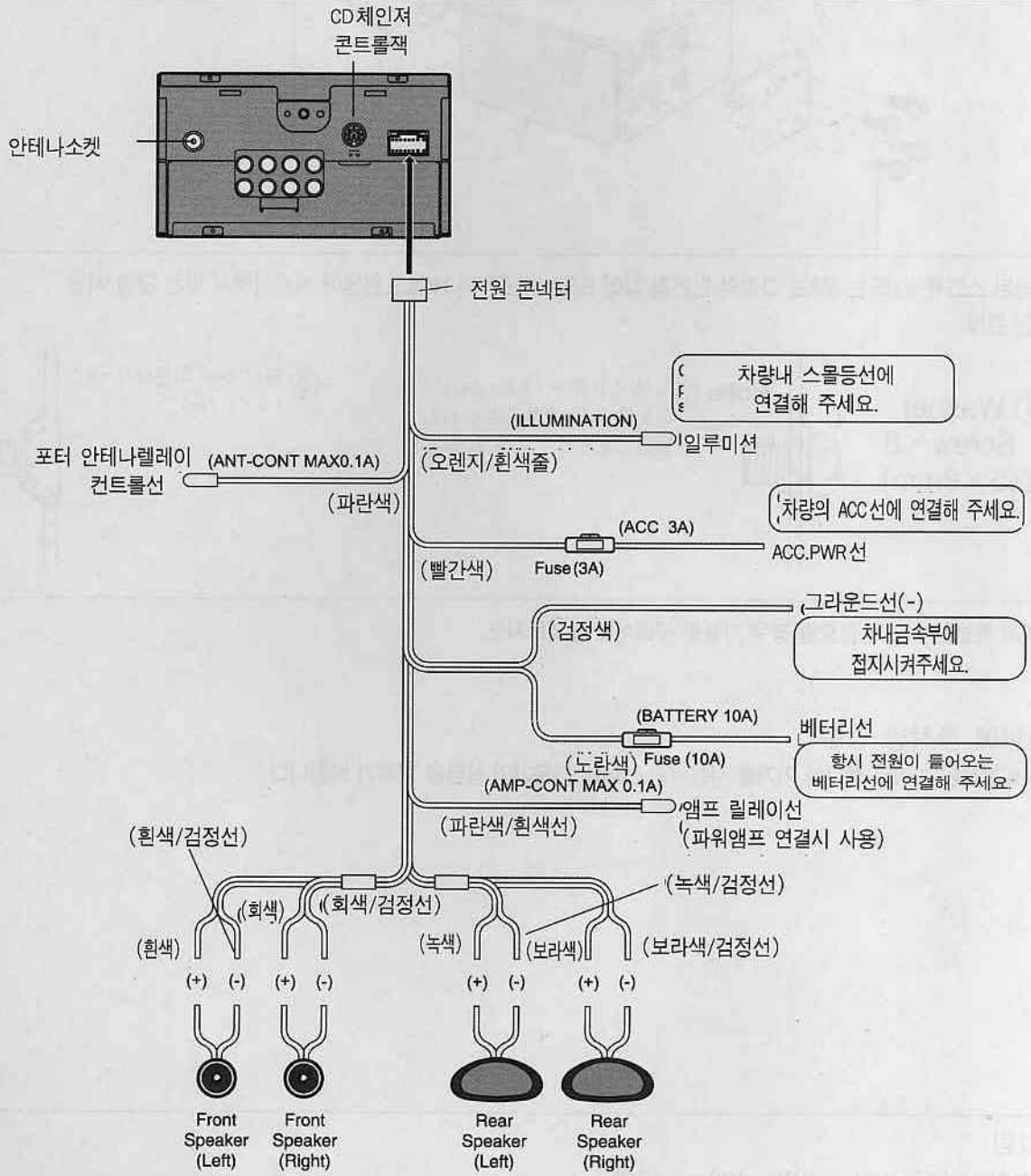
배선 결선방법

사전 주의 사항

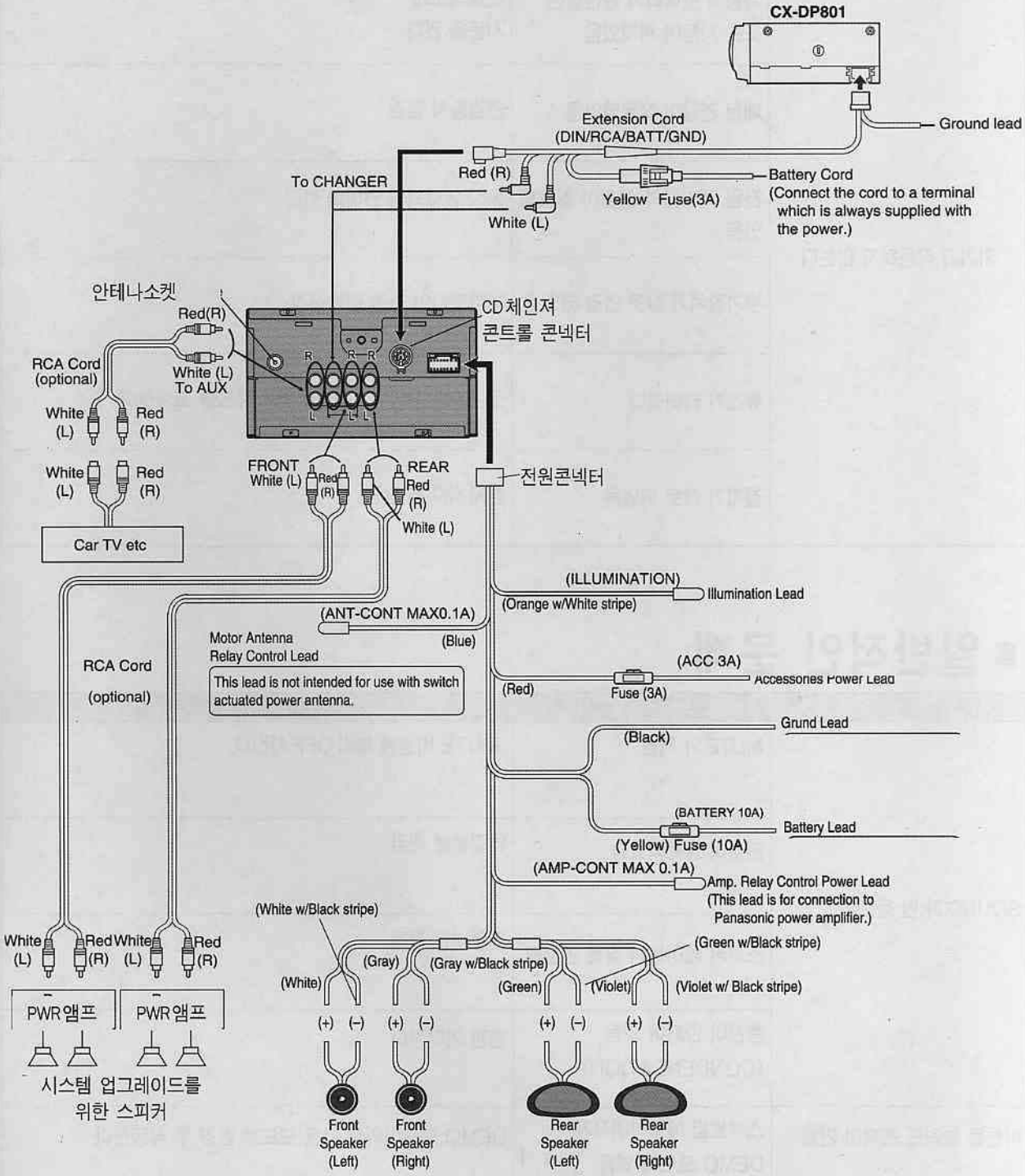
- 본 기기는 오직 12볼트 네거티브 접지 시스템에서만 사용해야 한다.
- 쇼크를 방지하기 위해서 밧데리의 (-)에서 케이블을 제거한다.
- 다른 보조 장치들을 본 기기에 설치 하기 위해서는 사용설명서를 주의깊게 읽은 후 장착하시기 바랍니다.

주의 사항

기타장치나 네비게이션이 설치되어 있으면 밧데리에서 케이블을 분리하지 마시오.
밧데리에서 케이블을 분리하면 이전에 설정된 모든 메모리가 제거된다. 설치중에 SHOCK가 기기에 영향을 주지 않도록 주의하시오.



시스템 구성 결선 방법


CX-DP801
Ground lead
Extension Cord
(DIN/RCA/BATT/GND)
Red (R)
To CHANGER
Battery Cord
(Connect the cord to a terminal which is always supplied with the power.)
Yellow Fuse(3A)
White (L)
안테나소켓
Red(R)
CD체인져
콘트롤 콘넥터
RCA Cord
(optional)
White (L)
To AUX
White (L)
Red (R)
White (L)
Red (R)
FRONT
White (L)
Red (R)
REAR
Red (R)
White (L)
전원콘넥터
Car TV etc
(ILLUMINATION)
Illumination Lead
(Orange w/White stripe)
(ANT-CONT MAX0.1A)
(Blue)
Motor Antenna
Relay Control Lead
This lead is not intended for use with switch actuated power antenna.
RCA Cord
(optional)
(ACC 3A)
Accessories Power Lead
(Red)
Fuse (3A)
Grund Lead
(Black)
(BATTERY 10A)
Battery Lead
(Yellow) Fuse (10A)
(AMP-CONT MAX 0.1A)
Amp. Relay Control Power Lead
(This lead is for connection to Panasonic power amplifier.)
(White w/Black stripe)
(Green w/Black stripe)
(Gray)
(Gray w/Black stripe)
(White)
(Green)
(Violet)
(Violet w/ Black stripe)
White (L)
Red (R)
White (L)
Red (R)
PWR앰프
PWR앰프
(+) (-) (+) (-)
(+) (-) (+) (-)
시스템 업그레이드를
위한 스피커
Front Speaker (Left)
Front Speaker (Right)
Rear Speaker (Left)
Rear Speaker (Right)

문제 해결

■ 전원부

문제	문제의 원인	해결 방법
기기가 작동하지 않는다	차량의 밧데리가 완전방전 또는 시동이 꺼져있음	밧데리교체 시동을 건다
	배선 연결이 잘못되었음	연결장치 점검
	전원 케이블의 연결이 잘못되었음	항상 연결되어 있어야 한다
	부가장치가 잘못 연결 되었음	부가장치의 전원 연결점검
	휴즈가 타버렸다	전문가와 상담 후 규격에 맞는 휴즈를 교체한다
	접지가 잘못 되었음	접지 케이블 점검

■ 일반적인 문제

문제	문제의 원인	해결 방법
SOUND 가 안 들린다	MUTE 가 켜짐	MUTE 버튼을 눌러 OFF 시킨다.
	연결이 잘못되었다	연결부분 점검
	스피커 케이블이 잘못 연결됨	연결부분 점검
	충전이 안되어 있음 (CONDENSATION)	잠깐 기다린다
버튼을 눌러도 조작이 안됨	스펙트럼 애널라이저가 DEMO 모드에 있음	DEMO 모드이외의 다른 모드로 변경 후 작동한다

■ 카세트 테이프

문제	문제의 원인	해결 방법
카세트 테이프의 소리가 너무 작다	품질이 나쁜 테이프	좋은 품질의 테이프를 사용한다
	헤드가 더러워져 있다	헤드를 청소한다
테이프가 나오지 않는다		EJECT 버튼을 눌러도 나오지 않으면 구입처나 전문대리점에 의뢰한다
테이프 작동 프로그램이 항상 바뀐다		
테이프 작동이 멈추지 않는다	■ 카세트테이프에 문제가 있다 ■ 기계적인 문제가 발생	

■ SOUND CONTROL

문제	문제의 원인	해결 방법
전후 좌우의 스피커에서 소리가 나오지 않는다	좌-우,전면-후면 BALANCE 가 OFF 되어 있음	BAL/FAD 를 조정한다
	연결이 잘못 되어 있음	연결부분을 점검한다
후면스피커의 BASS SOUND 나 MONO SOUND 가 나오지 않는다	SBC-SW 가 "ON" 되어 있다	SBC-SW 를 "OFF"한다
STEREO 에서 좌우가 바뀌었다	스피커 배선이 잘못되었음	배선을 점검한다

■ CLOCK(시계)

문제	문제의 원인	해결 방법
시간이 조정되지 않는다	전원이 안켜져 있다.	전원을 넣은 후 조정한다

■ 라디오

문제	문제의 원인	해결 방법
FM STEREO나 MONO에서 노이즈가 너무 많다	방송국이 너무 멀거나 신호가 너무 약하다	신호가 강한 방송을 듣는다
PRESET 메모리가 지워짐	전원케이블에 문제가 있음	베터리 케이블은 항상 공급되고 있어야 한다

■ CD

문제	문제의 원인	해결 방법
CD를 넣어도 소리가 나지 않는다	CD를 잘못 넣었다	CD 라벨이 위로 오도록 넣는다
	CD 가 너무 더럽다	청소장치를 이용하여 디스크를 깨끗이 한다
CD 소리가 SKIP되고 소리가 너무 작다	CD 가 너무 더럽다	청소장치를 이용하여 디스크를 깨끗이 한다
소리가 진동이 일면서 SKIP된다	설치 각도가 30도를 넘는다	설치 각도를 조절하여 다시 설치한다
	설치가 고정되어 있지 않다	설치 작업을 다시 하여 단단히 고정시킨다
CD 가 투입구에서 나오지 않는다	■ CD 에 문제가 있다 ■ 기계적인 문제가 발생	EJECT 버튼을 눌러도 나오지 않으면 구입처나 전문대리점에 의뢰한다

■ ERROR 디스플레이 메시지 (CD 플레이어)

디스플레이	문제의 원인	해결 방법
CD -E1-	디스크가 더럽거나 잘못된 면이 넣어 졌음	디스크를 꺼낸후 DISC를 점검한다
CD -E2-	디스크 손상	
CD -E3-	어떤 이유로 작동이 잘못되었음	디스크를 꺼내고 RESET 버튼을 눌러서 정상 작동이 안되면 구입처나 전문점에 문의한다.
⊖PLS EJECT	CD 플레이가 작동되지 않음	디스크를 꺼낸다

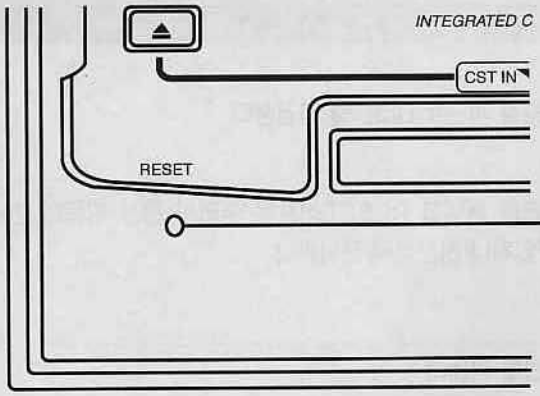
■ ERROR 디스플레이 메시지(카세트)

디스플레이	문제의원인	해결 방법
⊕⊕ PLS EJECT	테이프가 작동되지 않음	테이프를 꺼낸다

■ ERROR 디스플레이 메시지(CD CHANGER)

디스플레이	문제의 원인	해결 방법
CD CH -E1-	● 디스크가 더럽거나 잘못된 면이 넣어 졌음	메거진을 꺼내고 디스크를 점검한다
CD CH -E2-	디스크 손상	
CD CH -E3-	어떤 이유로 작동이 잘못되었음	디스크를 꺼내고 RESET 버튼을 눌러서 작동이 정상이 되도록 하고 구입처나 전문점에 문의한다
NO DISC	모든 메거진에 디스크가 없음	디스크를 넣는다

만일 잘못된 작동이 나타나면



RESET 버튼

가느다란 막대기로 버튼을 누르면 기존에 설정된 모든 설정 값들이 지워지고 처음 설정된 상태(공장출고상태)로 되돌아간다.

알림

RESET 버튼을 눌렀는데도 기기의 작동에 이상이 있으면 구입처나 가까운 서비스센타를 이용한다.

사양서

일반사항

전원공급 : 12V DC (11V~16V): 시험 전압 14.4 V: 마이너스 접지
사용전압 : 8.5 A (CD 구동시, 정격 출력)
정격출력 : 16W × 4 채널 (1,000Hz, 1%, 4Ω)
최대출력 : 37W × 4 채널
스피커 임피던스 : 4Ω
입력 임피던스 : 10 kΩ
입력 SENS : 200mV (AUX IN)
PRE-OUT 전압 : 600mV
PRE-OUT 임피던스 : 600Ω
외부 SIZE : 178(W) × 100(H) × 160(D)mm
중량 : 2.7kg

DSP

채널 : 입력 2채널, 출력 4채널
DSP 패턴 : 7 패턴
EQ CENTER FREQUENCY : 80, 160, 320, 640, 1.6k, 4k, 10k(Hz)
EQ 조절범위 : -12 dB~ +12 dB (13 STEP)

FM STEREO 라디오

주파수 범위 : 87.5 ~ 108 MHz
USEABLE SENSITIVITY :12 dBf
TOTAL HARMONIC DISTORTION (MONO) :0.3% (1kHz)
Weighed S/N RATIO(MONO) : 70 dB
주파수 응답 : 20 ~15,000 Hz ± 3 dB
STEREO 분리 : 42 dB(1kHz)
IMAGEREJECTION 비 : 75 dB

MW RADIO

주파수 범위 : 531 ~ 1,602 kHz
USEABLE Sensitivity (S/N 20dB) : 27 dB/μV
IMAGE REJECTION RATIO : 65 dB

CD 플레이어

채널 : 2 채널
D-A CONVERSION : 16-BIT LINEAR
주파수 응답 : 5 ~ 20,000 Hz
SIGNALI TO NOISE RATIO : 90 dB (IHF · A)
Wow AND FLUTTER :

카세트 플레이어

REPRODUCTION SYSTEM : 4트랙, 2프로그램 스테레오
테이프 스피드 : 4.76 Cm/SEC
FF/REW 시간 : 110초미만(C-60)
주파수 응답 : 30~14,000 Hz (NORMAL)
: 30~17,000 Hz (METAL)
Wow AND Flutter : 0.12 % (WRMS)
SIGNAL TO NOISE RATIO
돌비 B NR OFF : 56 dB (IHF · A)
돌비 B NR ON : 66 dB (IHF, A)

알림
본사양서 및 기기의 디자인은 더 나은 기술향상 때문에 고객에게 알리지 않고 수정될 수도 있습니다.

리모컨-Remote Control

기기의 전면을 향하여 사용하시기 바랍니다.

기기 본체의 버튼조작과 같은 방법으로 조작하시기 바랍니다.

> **알림**
> 리모컨의 타제품과의 공용화로 인하여 기기의 버튼과 명칭이 다를수도 있습니다.

리모컨에 없는 버튼은 본체의 버튼을 이용하시기 바랍니다.

(CD Eject버튼, D.M버튼, 1~6버튼, 랜덤버튼, SCAN버튼, 반복재생버튼, 카셋트 Eject버튼, B NR버튼, TPS버튼, B.SKIP버

배터리 삽입방법

1. 배터리 홀더 배출방법

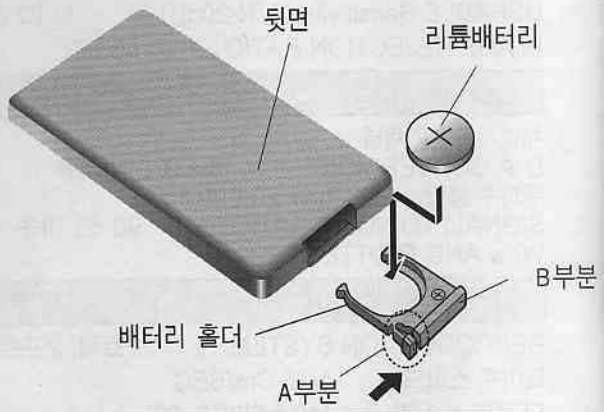
그림과 같이 "A"부분을 눌러 배터리 홀더를 빼어내십시오.

2. 배터리 홀더에 배터리 끼우는 방법

그림과 같이 (+)면을 위로 향하게 끼워주십시오.

3. 배터리 홀더 끼우는 방법

리모컨에 배터리 홀더를 눌러 끼워 주십시오.



올바른 배터리 :

- 배터리 타이프 : Panasonic 리튬 배터리(CR2025)
- 배터리 수명 : 정상 사용시 약 6개월(실온에서)

> **주의**
> **리튬전지의 올바른 사용법**
> 1) 충전, 쇼트, 분해, 변형, 가열 또는 불속으로 던지지 마십시오. 발화, 발열 및 파열의 원인이 됩니다.
> 2) 불의 사고를 방지하기 위하여 어린이 손에 닿지 않도록 하십시오.
> 3) 폐기할 경우는 폐기방법을 준수하기 바랍니다.

> **알림**
> 전지의(+), (-)를 정확하게 하여 삽입하십시오. 그렇지 않으면 누수액이 나오거나 파열의 위험이 있으며 고장의 원인이 되기도 합니다.